

RAPORT NARATIV

privind activitatea Centrului Național de Conservare și Promovare
a Patrimoniului Cultural Imaterial
anul 2025

Prezentare generală a activității

Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial (CNCPPCI) a desfășurat, pe parcursul anului 2025, activități orientate spre protejarea, salvagardarea, promovarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial al Republicii Moldova, în conformitate cu atribuțiile prevăzute în Regulamentul de organizare și funcționare al instituției.

Activitatea a vizat promovarea formelor de artă tradițională specifice diferitelor zone etnofolclorice ale țării, inclusiv muzica populară instrumentală și vocală, dansul popular, teatrul popular, formațiile folclorice, orchestrele, tarafurile și fanfarele, prin desfășurarea activităților metodice, de cercetare și documentare, precum și prin organizarea și coordonarea manifestărilor cultural-artistice.

Pe parcursul anului de referință au fost realizate activități care au contribuit la consolidarea procesului de conservare și transmitere a patrimoniului cultural imaterial, la dezvoltarea cooperării cu autoritățile administrației publice locale și instituțiile de cultură, precum și la creșterea vizibilității patrimoniului cultural național la nivel național și internațional.

I. Activitate metodică

În anul 2025, a fost acordată o atenție prioritară activităților metodice, acestea reprezentând unul dintre principalele instrumente de consolidare a activității instituțiilor cultural-artistice din teritoriu.

În perioada de raportare au fost organizate 65 seminare, ateliere și întruniri metodice destinate conducătorilor formațiilor artistice de amatori din domeniile teatrului popular, muzicii instrumentale, dansului popular, fanfarelor, orchestrelor și ansamblurilor folclorice, desfășurate atât în format fizic, cât și online. Totodată, specialiștii CNCPPCI au acordat peste 100 de asistențe metodice autorităților publice locale, instituțiilor de cultură și conducătorilor formațiilor artistice, contribuind la îmbunătățirea procesului de organizare și desfășurare a activităților cultural-artistice la nivel național.

II. Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial

În anul 2025 au continuat activitățile de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial, cu accent asupra revitalizării practicilor tradiționale aflate în pericol de dispariție. În acest context a continuat implementarea proiectului „Noi venim să vă cântăm”, realizat în parteneriat cu AO „Alianța între generații”, destinat revitalizării tarafului tradițional, element inclus în categoria patrimoniului cultural imaterial care necesită măsuri urgente de salvagardare. Activitățile proiectului au fost extinse în mai multe zone etnofolclorice ale țării și au vizat identificarea promotorilor muzicii instrumentale tradiționale, documentarea repertoriului și stimularea constituirii unor noi tarafuri tradiționale. Specialiștii CNCPPCI au participat, la activități de cercetare pe teren și documentare a patrimoniului cultural imaterial, continuând procesul de studiere și valorificare a unor elemente precum „Colindatul de ceată bărbătească”, „Dansul folcloric”, „Practicile asociate zilei de 1 Martie” și alte manifestări reprezentative ale culturii tradiționale.

III. Acțiuni privind protejarea elementelor înscrise în Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității

Pe parcursul anului 2025, au continuat activitățile dedicate protejării și promovării elementelor patrimoniului cultural imaterial înscrise sau propuse pentru înscriere în Lista Reprezentativă UNESCO. În colaborare cu partenerii instituționali din România au fost continuate activitățile privind elaborarea dosarului multinațional **„Cobza – cunoștințe, tehnici și muzici tradiționale”**, destinat înscrierii în Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității. Specialiștii direcției DDA și DCT au asigurat coordonarea procesului de semnare a acordurilor de participare cu purtătorii elementului și au organizat ateliere practice de inițiere și promovare a artei interpretării la cobză, susținute de specialiști în domeniu.

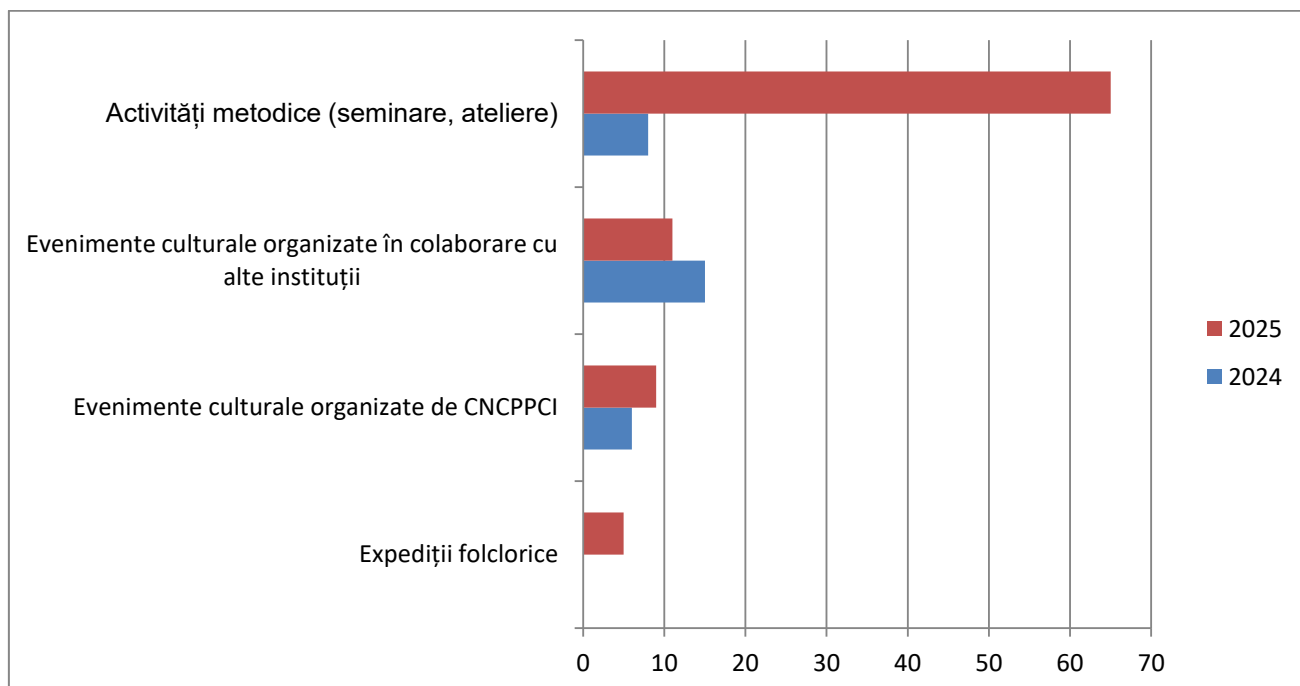
IV. Promovarea patrimoniului cultural imaterial prin evenimente culturale

Specialiștii CNCPPCI au coordonat și a acordat suport metodologic pentru organizarea unui număr semnificativ de festivaluri, concursuri, spectacole și alte manifestări cultural-artistice destinate promovării patrimoniului cultural imaterial. Activitățile au urmărit asigurarea unui echilibru între diferitele domenii ale culturii tradiționale, prin promovarea muzicii populare, dansului popular, teatrului popular, artei meșteșugărești și tradițiilor calendaristice. Totodată, în colaborare cu secțiile și direcțiile cultură din teritoriu, au fost identificate și promovate candidaturi pentru conferirea titlului onorific „Purtător de Tezaur Uman Viu”, contribuind la recunoașterea și valorificarea purtătorilor autentici ai patrimoniului cultural imaterial.

Concluzii

Activitatea desfășurată pe parcursul anului 2025 a contribuit la realizarea obiectivelor instituționale privind protejarea, promovarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial, prin consolidarea activităților metodice, dezvoltarea proiectelor de salvagardare, susținerea proceselor de cercetare și documentare, precum și prin organizarea și coordonarea manifestărilor cultural-artistice la nivel național. În același timp, a continuat consolidarea colaborării cu autoritățile administrației publice locale, instituțiile de cultură, organizațiile neguvernamentale și purtătorii patrimoniului cultural imaterial, contribuind la dezvoltarea durabilă a sectorului culturii tradiționale și la transmiterea valorilor patrimoniului cultural către generațiile viitoare.

**Diagrama activității culturale organizate de CNCPPCI
și în colaborare cu alte instituții în anul 2025**



APROB:

Denis GÎNGA _____

Director general CNCPPCI

”_____” _____ 2026

**CENTRUL NAȚIONAL DE CONSERVARE ȘI PROMOVARE
A PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL**

**RAPORTUL DE ACTIVITATE
pentru anul 2025**

Obiective specifice	Denumirea acțiunii	Indicatori de produs	Termeni și locație de realizare	Descrierea succintă
Obiectiv general 1: Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial				
1.1. Acțiuni privind protejarea tradițiilor incluse în Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității	Acțiuni de informare a specialiștilor și autorităților locale	Seminarul online „Colindatul de ceată bărbătească – obicei milenar”	3 Ianuarie (online)	Seminarul a avut un rol important în prezentarea informațiilor de teren și în discutarea unor aspecte esențiale pentru salvagardarea obiceiului „Colindatul de ceată bărbătească”, păstrat în special de generațiile vârstnice din comunitate. Totodată, a fost subliniată necesitatea implicării și atragerii tinerilor în practicarea acestui obicei tradițional în satele din regiune. Comunicatorii Cristina Godoroja, dr. Elena Iagăr, referent la Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș, dr. Ion Tița-Nicolescu, reprezentant al Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești (România), și Corina Rezneac au îndrumat conducătorii cetelor să studieze și să cunoască mai aprofundat obiceiul colindatului în ceată, specific localității lor. De asemenea, au fost abordate aspecte legate de instrumentele tradiționale, recuzită, vestimentație și repertoriul de colinde caracteristic zonei.
	Activități de salvagardare a practicilor culturale asociate Zilei de 1 Martie	3 ateliere teoretico-practice „Mărțișorul – firul tradiției”, or. Cantemir, or. Rezina și s. Cocieri, r. Dubăsari.	13, 18, 26 Februarie or. Cantemir, or. Rezina și s. Cocieri, r. Dubăsari.	Au fost organizate ateliere aplicative pentru specialiștii din domeniul culturii cu scopul de a oferi informații referitoare la istoria obiceiului de primăvară și a confecționa mărțișoare de tradiție veche, purtate de buncii și străbuncii noștri la încheietura mâinii. Au fost distribuite materiale informaționale despre obicei și anumite sugestii pentru salvagardarea unor practici aferente sărbătorii Mărțișorului.

		Seminar (online) „Contribuția instituțiilor de cultură la salvagardarea unor tradiții și obiceiuri populare de Mărțișor”	12 Martie (online)	Seminarul online a fost organizat pentru specialiștii de la secțiile cultură și unele instituții din teritoriu. Au participat peste 100 de persoane. cu scopul de a contribui la formarea specialiștilor în domeniul salvagădării obiceiului străvechi al Mărțișorului, cu participarea următorilor cercetători: Andrei Prohin (MNEIN), Eugenia Moldovanu (CCP Bălți), Mariana Cocieru (Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”), Corina Rezneac (CNCPPCI). Au fost oferite unele recomandări și sugestii privind viitorul tradiției prin implicarea specialiștilor din instituțiile de cultură (casele de cultură, muzee etc.).
	Organizarea atelierelor de țesut tradițional	4 ateliere pentru instruirea în tehnici de țesut catrințe în 4 ițe, scoarte, brâie, pânză.	Pe parcursul anului CNCPPCI, mun. Chișinău	Au fost organizate atelierele „Arta țesutului tradițional”, care au reunit participanți din mun. Chișinău, mun. Ungheni, mun. Bălți, raioanele Basarabeasca, Ștefan-Vodă, Dubăsari, Sîngerei, Hîncești etc. Atelierele au fost dedicate unor etape din meșteșugul țesutului: urzit, nividit, trecerea prin ițe/spată și țesut. Invitații speciali au fost meșterii populari din domeniu: Ecaterina Popescu, Svetlana Paladi, Raisa Lungu, Parascovia Pasat, Lidia Obleac. Mentorul atelierelor a fost Lidia Bojescu, meșter popular din s. Mereni, r. Anenii Noi.
	Ateliere de broderie a cămășii cu altiță	24 ateliere de coasere a cămășii cu altiță, cu genericul „Șezătoarea de vineri”.	Pe parcursul anului CNCPPCI, mun. Chișinău	Au fost organizate atelierele „Șezătoarea de vineri” pentru angajații din cadrul instituțiilor de cultură din raioanele țării. Au fost exersate mai multe tehnici tradiționale de broderie, alese motive și simboluri străvechi specifice regiunilor Nord, Centru și Sud. Formatoarea atelierului a fost Elena Lupașcu, meșter popular din mun. Chișinău.
	Monitorizarea și revitalizarea colindatului de ceată	1 raport național privind Colindatul de ceată bărbătească.	Ianuarie	A fost elaborat Raportul anual privind acțiunile întreprinse de CNCPPCI pentru monitorizarea și salvagardarea Obiceiului de Crăciun „Colindatul de ceată bărbătească”.

	bărbătească	Monitorizarea a 15 localități, inclusiv a cetelor incluse în Lista Reprezentativă UNESCO pentru Obiceiul de Crăciun „Colindatul de ceată bărbătească”.	Ianuarie	Au fost organizate acțiuni de informare pentru cetele de colindători bărbătești din 15 localități, fiind oferite recomandări pentru aprofundarea cunoașterii obiceiului prin dialog cu bărbații vârstnici și pentru transmiterea tradiției către tineri prin intermediul caselor de cultură. A fost distribuit chestionarul etnografic „Colindatul în ceată bărbătească” în localitățile Boșcana (r. Criuleni), Sadaclia (r. Basarabeasca) și Slobozia Mare (r. Cahul). Au fost completate patru fișe ale informatorului, în Meleșeni, Slobozia Mare, Hădărăuți și Pelinia. De asemenea, au fost formulate recomandări pentru constituirea de noi cete de colindători tineri și pentru promovarea tradiției, în cadrul comunităților și la evenimente naționale, cu respectarea elementelor scenice tradiționale: vestimentație, recuzită, repertoriu și acompaniament.
	Expoziție de cămăși femeiești cu altiță	4 expoziții de cămăși tradiționale	Pe parcursul anului or. Leova, or. Rezina, or. Florești, or. Cantemir	Expozițiile de cămăși tradiționale în cadrul seminarelor dedicate obiceiurilor de iarnă, organizate în raioanele Leova, Cantemir, Rezina și Florești cu prezentarea colecției de costume tradiționale a Atelierului „Casa Cristea”.
	Ședința Comisiei naționale pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial.	6 ședințe de lucru	Pe parcursul anului MNEIN, mun.Chișinău	În cadrul ședinței Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial au fost propuse includerea obiceiului „Hora satului” în Lista Reprezentativă UNESCO, înaintarea dosarelor de candidat pentru Titlul de Tezaur Uman Viu (Dumitru Muruzuc, Vladimir Todirașcu), elaborarea Regulamentului privind Registrele teritoriale de patrimoniu cultural imaterial, etc.

1.2 Identificarea tradițiilor ce necesită salvagardare urgentă	Ateliere de studierea cobzei	Realizarea a 10 ateliere de studiere, cunoaștere și aprofundare a tehnicilor de interpretare la cobză.	Februarie (22) Martie (15, 22, 29) Mai (17, 24, 31) Iunie (7, 14, 18) CNCPPCI, mun. Chișinău	Atelierul de studierea cobzei a fost coordonat de formatorul Pavel Țurcanu. Activitatea a reunit un grup eterogen de circa 20 de participanți, atât începători, cât și instrumentiști cu experiență. Pe parcursul a 6 sesiuni, cursanții au fost instruiți în acordaj, tehnici interpretative și acompaniament, fiind abordate noțiuni teoretice privind evoluția cobzei în contextul muzicii tradiționale românești. Atelierul s-a încheiat cu un concert de totalizare, în cadrul căruia participanții au demonstrat competențele dobândite. Organizarea logistică a fost asigurată de specialistul principal Marina Bunea. Activitatea a contribuit la revitalizarea și promovarea cobzei ca instrument tradițional românesc.
	Realizarea acțiunilor de monitorizare pentru revitalizarea artei interpretării la cobză	Un raport național privitor la acțiunile întreprinse de CNCPPCI în perioada 2024-2025 pentru susținerea dosarului „Cobza – meșteșug și repertoriu tradițional” (Republica Moldova în comun cu România) pentru înregistrare pe Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității.	Februarie	1 raport național realizat pentru a analiza evenimentele și acțiunile culturale - educative dedicate cobzarilor și meșterilor populari care confecționează cobze și a sugera unele acțiuni de promovare a acestora pe parcursul anului.
	Realizarea interviurilor etnografice	5 interviuri de documentare a tradițiilor de interpretare la instrumentele	Aprilie r. Cahul	Interviuri realizate în localitățile din raionul Cahul. Informatori: - Pralea Ilie, satul Andrușul de Jos, interpret la fluier, tobă ș.a. - Balan Victor, satul Alexandru Ioan Cuza, interpret la

		tradiționale		caval - Isac Ion, satul Roșu, interpret la fluier. - Crețu Nichita, satul Baurci-Moldoveni, interpret la solz de pește și tobă. - Hioară Mihai, satul Alexandru Ioan Cuza, voce.
		2 expediții folclorice de documentarea tradițiilor de ritual	Aprilie r. Cahul	Specialiștii M. Bunea și G. Șova, au efectuat 2 expediții în regiunea de sud a Moldovei, mun. Cahul și satele Andrușul de Jos, Roșu, Alexandru Ioan Cuza și Baurci-Moldoveni. În cadrul expedițiilor au fost intervievați 5 băștinași.
	Documentarea dansului „Horă de la sud” / „horă în două părți”/ „Ghilabaua”	Documentarea video în cadrul Conferinței științifice „Patrimoniul cultural din Lunca Prutului de jos: sursă și reper pentru generații”.	12 Aprilie s. Slobozia Mare, r. Cahul	Specialistul coregraf Anastas Gînga, Cristina Godoroja, Șefă a Arhivei de folclor au documentat dansurile de la sud în discuțiile cu coregrafii și purtătorii neoași ale dansurilor tradiționale, întrebând purtătorii în etate despre implicare în organizarea obiceiului și instituției culturale - jocul/ hora satului, prin documentare și preluarea pașilor vechi de dans de la purtătorii în etate. Au avut loc discuții cu unii factori de decizie privind organizarea jocului satului în Luncă, în forme tradiționale, și implicarea tinerilor în salvarea obiceiului Jocul satului și dansurilor din sud de la dispariție (or. Cahul, satele Colibași, Văleni, Cîșlița-Prut, Slobozia Mare, Giurgiulești), cu scopul salvagărdării urgente a dansurilor tradiționale răspândite doar la Prutul de Jos și Gurile Dunării.
	Selectarea, descifrarea, transcrierea repertoriului muzical	11 melodii transcrise	Iunie CNCPPCI, mun. Chișinău	În scopul promovării cântecului folcloric au fost descifrate și transcrise 11 melodii interpretate de grupul „Taraful de Chișinău” și interpretele de muzică populară: Felicia Nevodaru, Marcela Viucu, Marina Druguș, Ioana Căpraru în cadrul programului artistic din cadrul „Zilei Naționale a Portului Popular”.
	Revitalizarea tarafurilor tradiționale	Trei tarafuri revitalizate în cadrul proiectului „Taraful autentic – la răscruce	Pe parcursul anului r. Ocnița	În cadrul proiectului au fost identificați potențiali instrumentiști, care ulterior au constituit trei tarafuri. De asemenea, au fost desfășurate activități metodice și practice destinate beneficiarilor proiectului, având drept scop

		de tradiții”, în colaborare cu AO „Alianță între generații” din or. Făleşti		revitalizarea repertoriului instrumental din regiunea de Nord a Moldovei.
	Identificarea interpreților la cobză	O baza de date întocmită	Pe parcursul anului CNCPPCI, mun. Chișinău	În cadrul expedițiilor și seminarelor au fost identificați 40 de interpreți la cobza tradițională.
Obiectiv general II. Activitate metodică				
2.1. Seminare, laboratoare de creație, întruniri metodice etc.	Întruniri cu participarea conducătorilor formațiilor artistice de amatori	Realizarea a două întruniri online, cu participarea conducătorilor teatrelor de amatori din țară.	17 Ianuarie 12 Martie (online)	În scopul selectării participanților în cadrul Festivalului internațional de teatru „Arta copiilor pentru copii” și a Festivalului-concurs național „Rampă Teatrală”, ediția a VI-a.
	Întrunire online cu privire la managementul instituțional	O întâlnire (online), cu participarea directorilor caselor de cultură.	13 Februarie (online)	În scopul eficientizării activității instituțiilor culturale și de consolidare a parteneriatelor locale, a fost organizată o întrunire online la care au participat 15 directori ai caselor de cultura din raioanele Cahul, Florești, Hîncești, Ialoveni, Cantemir.
	Atelier de folclor „Cântecul folcloric moldovenesc. Conservarea și transmiterea valorilor culturale”.	un seminar național cu participarea conducătorilor formațiilor folclorice și specialiștilor din domeniul culturii.	26 Martie CNCPPCI, mun. Chișinău	Evenimentul a reunit peste 100 de conducători ai formațiilor folclorice din întreaga țară. Scopul Atelierului a fost promovarea creației populare și transmiterea acesteia noilor generații. Atelierul i-a avut în calitate de formatori pe Diana Bunea, doctor, conferențiar universitar, Marin Bunea, și Marina Druguș, specialiști CNCPPCI precum și Victor Botnaru, Maestru în Artă care au prezentat, împreună cu ansamblul cobzarilor de la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, un program de melodii folclorice.
	Seminarul metodic „Folclorul păstoresc –	Un seminar cu participarea	3 Aprilie	Evenimentul, desfășurat în Casa de cultură „Ion Inculeț”, din s. Răzeni, r. Ialoveni, a reunit directorii caselor de

	identitate și expresie artistică”	directorilor caselor de cultură și conducătorii artistici ai formațiilor folclorice din raionul Ialoveni	s. Răzeni, r. Ialoveni	cultură și conducătorii artistici ai formațiilor folclorice din raionul Ialoveni, aproximativ 40 de persoane, având drept scop aprofundarea cunoașterii și valorificarea patrimoniului cultural păstoresc din spațiul românesc. Specialiștii principali ai DCT, M. Druguș, F. Nevodaru și M. Bunea, au susținut prelegeri despre semnificația și evoluția folclorului păstoresc, repertoriul muzical, obiceiurile, îndeletnicirile și meșteșugurile tradiționale ale ciobanilor.
	Atelierul „Arta încondeierii ouălor de Paști: un simbol al Învierii”	Un atelier teoretic și aplicativ	8 Aprilie CNCPPCI, mun. Chișinău	Atelierul practic „Arta încondeierii ouălor de Paști: un simbol al Învierii” a fost dedicat implicării instituțiilor culturale locale în documentarea, conservarea și promovarea tradițiilor pascale. Activitatea a reunit peste 50 de specialiști și meșteri populari din diverse regiuni ale Republicii Moldova. Atelierul a îmbinat componenta teoretică și cea practică, având ca obiectiv revitalizarea meșteșugului încondeierii ouălor, considerat o practică tradițională aflată pe cale de dispariție. În cadrul sesiunii teoretice, comunicările privind simbolistica ouălor încondeiate au fost susținute de meșterii populari Eugenia Moldovanu și Stela Drăguțanu.
	Conferința științifică „Patrimoniul cultural din Lunca Prutului de jos: sursă și reper pentru generații”, s. Slobozia Mare, r. Cahul	Un program al conferinței elaborat	12 Aprilie s. Slobozia Mare, r. Cahul	Participanții la Conferința științifică au susținut comunicări științifico-aplicative despre costumul tradițional, obiceiurile și tradițiile de primăvară-vară, iarnă, bucatele de ritual, dansurile tradiționale specifice raionului Cahulul și Văii Prutului de Jos: Lăzărelul, Floriile, Paștele, „Vălăretul”, colindatul, dansul „Hora de la sud/ Hora în două părți” (hora fiind demonstrată de ansamblul „Moștenitorii” și ansamblul „Izvorașul”). De asemenea, au fost discutate proiectele naționale și bunele practici în domeniul salvagădării patrimoniul cultural imaterial și dezvoltarea turismului din satele din Lunca Prutului de Jos.

	Master-class „Diversificarea repertoriului muzical în orchestra de instrumente aerofone și percuție pentru copii”, cu participarea Orchestrei de instrumente aerofone și percuție „Tenore” de la Centrul Educație Estetică ”Lăstărelul”	Au participat 20 de dirijori de fanfară de copii din țară.	15-16 Aprilie IPLT „Principesa Natalia Dadiani”, mun. Chișinău	Au fost realizate consultații metodice de specialitate și suport informațional dirijorilor de fanfară de copii din teritoriu privind analiza repertoriului, prestația artistică, aspectele vestimentației, managementul activității etc.
	Susținerea metodică a activității specialiștilor din teritoriu privind analiza repertoriului, prestația artistică, aspectele vestimentației, managementul spectacolelor etc.	Consultații referitor la costumul din Lunca Prutului de Jos,	Martie CNCPPCI, mun. Chișinău	Au fost oferite consultații inițiale pentru ansamblul “Izvorașul” din mun. Cahul, cond. art. Ion Arabadji, referitor la selectarea modelelor pentru confecționarea costumului scenic după modele tradiționale din Lunca Prutului.
	Susținerea metodică a activității specialiștilor din teritoriu privind analiza repertoriului, prestația artistică, aspectele vestimentației, managementul spectacolelor etc.	Consultație privind tradiția Mărțișorului și practicile locale care necesită salvagardare.	Aprilie CNCPPCI, mun. Chișinău	A fost oferită o consultație dnei Lia Banari, șefă Secția Cultură Ștefan Vodă, referitor la organizarea unor evenimente în raion în contextul salvagardării tradiției Mărțișorului.
		10 consultații metodice privind îmbogățirea repertoriului de cântec folcloric și achiziționarea costumelor tradiționale autentice	Pe parcursul anului CNCPPCI, mun. Chișinău	Asistența metodică a fost acordată de către M. Druguș, specialist principal formații folclorice: - dnei Larisa Ștefăniță; specialist Secția Cultură, Tineret și Sport Cantemir; - Anatolie Cojuhari, cond. art. al Ansamblului folcloric din s. Pohrebea, r. Dubăsari, - Inesa Vasilos, cond. art. al Ansamblului folcloric „Iasomie” din s. Cajba, r. Glodeni - Elena Corlăteanu, cond. art. al Ansamblului folcloric „Sălcioară” din s. Hîrtop, r. Cimișlia.

		4 consultații metodice realizate online, în scopul valorificării repertoriului instrumental.	17 Februarie-mun. Chișinău 28 Februarie - s. Zaim, r. Căușeni 12 Martie - s. Vertiujeni, r. Florești 28 Martie - s. Cuhureștii de Sus, r.Florești	Au fost realizate consultații metodice de specialitate și suport informațional dirijorilor de fanfară și conducătorilor ansamblurilor artistice de fluierași , privind participările la evenimentele culturale, modul de organizare a evenimentelor culturale etc. Beneficiari au fost: Ion Cojocar – fanfara „Tenore”,CEE „Lăstărel”; Ion Veste - fanfara „V. Luchianov”; Ghenadie Armașu - fanfara „Stejărel”; Alexandru Dumbravă - fanfara „Dumbrăvița”.
	Repetiția deschisă „Modele și metode de promovare și valorificare a muzicii naționale prin intermediul fanfarelor”, organizată de CNCPPCI, în parteneriat cu Direcția Educație, Cultură, Tineret, Sport și Turism Căușeni.	Au participat 20 de dirijori de fanfară din diverse raioane ale țării	27-28 Mai Fanfara ”V. Luchianov”, Centrul Raional de Cultură Căușeni	A avut loc o sesiune demonstrativă a orchestrei de instrumente aerofone și percuție „Valentin Luchianov” din or. Căișeni, sub forma unui master-class susținut de Ghenadie Tutunaru, specialist principal fanfare al CNCPPCI, axat pe metode aplicate de lucru și importanța gesticii dirijorale în procesul de conducere artistică.

	Seminarul metodico-practic național al conducătorilor teatrelor de amatori din țară.	Un seminar național cu participarea a 55 de conducători de teatru.	29 Mai CNCPPCI, mun. Chișinău	În scopul cercetării, studierii, valorificării și promovării Artei Teatrale, stimulării creativității și încadrării tinerei generații în procesul de studiere și valorificare a dramaturgiei naționale și universale, clasice și contemporane, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a organizat Seminarul metodico-practic național al conducătorilor colectivelor teatrale din republică cu tema „Interpretarea creativă a textului dramaturgic”. Evenimentul a reunit peste 55 de conducători ai colectivelor teatrale din țară. Programul a inclus ateliere și expuneri susținute de Iustin Scarlat, Valeriu Țurcanu și Victor Celan, fiind prezentat totodată volumul „Dramaturgie” semnat de Valeriu Țurcanu.
	Atelierul național de dans popular cu tema „Modele de valorificare scenică a dansului folcloric”	Un atelier național cu participarea a 50 de coregrafi din republică	2-4 Iunie Centrul ROA, or. Strășeni	Atelierul național de dans popular cu tema „Modele de valorificare scenică a dansului folcloric”, a fost un eveniment dedicat dialogului profesional și creativ dintre coregrafii din întreaga țară și cei invitați din România. Programul atelierului a fost unul intensiv și a inclus atât teorie, cât și practică. Evenimentul s-a adresat coregrafilor, profesorilor și instructorilor de dans folcloric din Republica Moldova și România.
	Seminar raional cu genericul „Portul popular moldovenesc – patrimoniu viu”	Un seminar raional	19 Iunie or. Glodeni	Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Secția Cultură și Turism Glodeni și a fost destinat lucrătorilor din domeniul culturii. Activitatea a avut drept obiectiv valorificarea costumului tradițional, aprofundarea cunoștințelor privind componentele portului popular, cromatica acestuia și ajustarea estetică a costumului în cadrul evenimentelor culturale. Specialiștii CNCPPCI Marina Druguș, Veaceslav Filimon și Corina Rezneac au prezentat diversitatea și particularitățile cămășilor femeiești din nordul Moldovei, modalități practice de promovare a

				portului tradițional în instituțiile culturale și au susținut un masterclass dedicat portului femeiesc, demonstrând tipuri de legare a broboadei și modalități de purtare a catrinței, poalelor, brâului și a altor elemente ale costumului tradițional.
	Atelierul „Costumul popular – element de expresie scenică în formațiile folclorice”	Un seminar raional	26 Iunie Casa de Cultură, or. Cantemir	Echipa CNCPPCI – Felicia Nevodaru, Veaceslav Filimon, Marina Coptu și Corina Rezneac – a participat la evenimentul organizat în colaborare cu Secția Cultură, Turism, Tineret și Sport Cantemir, desfășurat la Casa de Cultură Cantemir. Formatorii au prezentat și demonstrat piese de port popular din Moldova istorică, evidențiind ansamblul vestimentar tradițional, confecționat manual. Partea practică a fost susținută de Marina Druguș, axată pe îmbrăcarea corectă a costumului femeiesc, iar Veaceslav Filimon a demonstrat cămăși tradiționale bărbățești și alte elemente ale costumului masculin – brăie late, ȋtari, opinci – folosite în trecut la sărbători și în prezent la festivaluri de folclor.
	Atelierul de coasere a cămășii cu altiță „Istoria firului de ață”	Participarea în calitate de formatori	28 Mai or. Hîncești	Specialiștii CNCPPCI, Veaceslav Filimon și Corina Rezneac, alături de meșterul popular Elena Lupașcu, au participat la atelierul „Istoria firului de ață”, dedicat inițierii în coaserea cămășii cu altiță, organizat în raionul Hîncești. Participanții au asistat la prezentări despre structura și croiul tradițional al cămășii, au analizat modele din colecții muzeale și private, și au discutat despre materialele utilizate la confecționarea costumelor populare. Atelierul a contribuit la valorificarea și transmiterea cunoștințelor despre portul popular autentic în rândul specialiștilor și meșterilor locali.
	Seminarul raional „Portul popular moldovenesc –	Participarea cu comunicări de profil	19 Iunie or. Glodeni	Secția Cultură și Turism Glodeni a organizat seminarul raional „Portul popular moldovenesc – patrimoniu viu”, destinat lucrătorilor din domeniul culturii. Evenimentul a

	patrimoniul viu”, or. Glodeni			avut drept scop valorificarea costumului tradițional și consolidarea cunoștințelor despre structura, cromatică și utilizarea estetică a portului popular în activitățile culturale. Specialiștii CNCPPCI și reprezentanții locali au susținut prezentări tematice și un masterclass, care a contribuit la promovarea și valorificarea portului tradițional ca element esențial al patrimoniului cultural imaterial.
	Lansarea proiectului „Dezvoltarea turismului cultural rural prin prisma cercetării și valorificării folclorului din Republica Moldova”	Participarea specialiștilor CNCPPCI: M. Druguș, V. Ghilaș, D. Gînga, A. Gînga, V. Filimon, prezentarea comunicărilor de profil și instruirea conducătorilor formațiilor folclorice bărbătești.	12 August or. Drochia	Obiectivele proiectului au inclus promovarea ansamblurilor folclorice de bărbați, crearea unei platforme digitale care facilitează integrarea acestora în oferta turistică locală, documentarea materialelor etnografice din teren și organizarea Festivalului cultural-turistic „La Izvorul Dorului”.
	Susținerea metodică a activității specialiștilor din teritoriu privind analiza repertoriului, prestația artistică, aspectele vestimentației, managementul spectacolelor, etc.	10 consultații metodice privind îmbogățirea repertoriului de cântec folcloric și achiziționarea costumelor tradiționale autentice	Pe parcursul trimestrului	Asistență metodică a fost acordată conducătorilor formațiilor folclorice participante la Festivalul-concurs național de folclor păstoresc „Pe-un picior de plai”, ediția a XI-a, Ziua Națională a Portului Popular, ediția a X-a.
	Susținerea metodică a activității specialiștilor din teritoriu privind analiza repertoriului, prestația artistică, aspectele	Analiza modelului de catrință din două foi, ales pentru: 1) Ansamblul „Izvor așul”, or. Cahul, cond. Ion Arabadji,	Martie	Au fost oferite unele informații referitor la costumele din Lunca Prutului de Jos, cu ajutorul experților externi, membri ai Comisiei naționale pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, dl. Valeriu Chipur, Maestru în Artă, dr. Varvara Buzilă, MNEIN.

	vestimentației, managementul spectacolelor etc.	după modele de șorturi vechi specifice satelor din r. Cahul și, în special, din Lunca Prutului de Jos.		
	Identificarea și selectarea participanților la Festivalul toboșarilor „Bate toba, lăutare”, ediția a IV-a	17 participanți selectați	Aprilie-Mai CNCPPCI mun. Chișinău	Au fost selectați 17 participanți din localitățile Durlești, Chișinău, Ungheni și Cahul care au participat la Festivalul toboșarilor „Bate toba, lăutare”, ediția a IV-a pe data de 11 mai, în satul Văleni din raionul Cahul.
	Elaborarea materialelor metodice pentru Atelierele meșteșugărești	1 pagină cu descifrarea simbolurilor pentru cămășile cu altiță.	Aprilie CNCPPCI mun. Chișinău	Descifrarea a 13 motive/ simboluri („crucea”, „trifoiul cu patru foi”, „brăduțul”, „floarea”, „steaua”, „coarnele berbecului”, „pasărea”, „unda apei”, „rozeta”, „spirala”, „strugurele”, „rombul”, „cocoșul”) de pe cămășile cu altiță și prezentarea în cadrul „Șezătorii de vineri”.
	Selectarea și transcrierea repertoriului tradițional pentru vioară, pentru interpretare în concurs	asistențe metodice acordate elevilor violoniști, laureații Concursului de vioară în memoria lui Vladimir Dodon	Mai CNCPPCI mun. Chișinău	Au fost realizate activități de selectare și transcriere a repertoriului tradițional pentru vioară, susținute de mai multe asistențe metodice acordate celor 12 elevi violoniști participanți la Concursul de vioară „Vladimir Dodon”, acompaniați de Taraf de Chișinău (cond. Marin Bunea).
	Atelier dedicat repertoriului folcloric pentru voce și cobză	Un atelier practic	25 Iunie CNCPPCI mun. Chișinău	În incinta CNCPPCI a avut loc un atelier practic cu participarea tinerilor interpreți din România: Botnari Igor, cobză, voce din Fundurii-Vechi, Ciornei Alexandra, voce, din satul Osești, Vaslui, sub îndrumarea specialiștilor M. Bunea și G. Șova. Au fost abordate aspectele folclorului tradițional, modurile de interpretare și repertoriul valorificat de interpreții instrumentiști și vocaliști în cadrul festivalurilor și

				concursurilor.
	Susținerea metodică a activității specialiștilor din teritoriu privind analiza repertoriului, prestația artistică, aspectele vestimentației, managementul spectacolelor etc.	30 de asistențe metodice privind îmbogățirea repertoriului muzical și achiziționarea costumelor tradiționale autentice	Pe parcursul anului CNCPPCI mun. Chișinău	Asistență metodică a fost acordată conducătorilor formațiilor folclorice participante la Festivalul-concurs național de folclor „Glasul neamului”, ediția I-a, la spectacolul „ <i>Rapsozii populari și muzica lor</i> ”, desfășurat în contextul <i>Zilelor Europene ale Patrimoniului</i> . Totodată au fost oferite consultații metodice conducătorilor formațiilor folclorice participante la Festivalul-concurs al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „Colindăm din sat în sat”, ed. a IV-a și la Spectacolul folcloric televizat de obiceiuri și tradiții de Crăciun și Anul Nou „Aprindeți luminile...”
	Masa rotundă „Modele de organizare și bune practici în activitatea orchestrelor de muzică populară”	Instruirea a 50 de conducători artistici și dirijori ai tarafurilor și orchestrelor de muzică populară.	24 Septembrie CNCPPCI mun. Chișinău	Evenimentul a reunit dirijori ai orchestrelor și tarafurilor din întreaga republică și s-a desfășurat în contextul <i>Zilelor Europene ale Patrimoniului</i> . Au fost puse în discuție subiecte esențiale pentru păstrarea și promovarea muzicii tradiționale, precum și pentru stimularea activității orchestrelor de muzică populară. Marin Bunea, specialist principal în domeniul orchestrelor și tarafurilor din cadrul CNCPPCI, a vorbit despre modalitățile de identificare și valorificare a specificului zonal în repertoriul artistic. Victor Ghilaș, doctor habilitat, etnomuzicolog și expert în studiul artelor, a evidențiat particularitățile comparative ale sonorității orchestrelor de muzică populară, punând în lumină diversitatea și bogăția tradițiilor locale.
	Promovarea dosarului „Cobza – cunoștințe, tehnici și muzici tradiționale”	Activitate de promovare a cobzei în rândul tinerei generații, 30 de beneficiari	29 Septembrie Liceul Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu” mun. Chișinău	În contextul înaintării dosarului „Cobza – cunoștințe, tehnici și muzici tradiționale”, CNCPPCI a organizat un șir de acțiuni de promovare și valorificare a dosarului și a cobzei nemijlocit. Dialogul a avut drept scop descoperirea istoriei și simbolisticii cobzei – instrument care a însuflețit cântecul românesc de pretutindeni.

	Colocviul de coregrafie și folclor „Coregrafia dansului tradițional astăzi”	Instruire metodică și practică	16-19 Octombrie or. Bușteni, jud. Prahova	În perioada 16-19 octombrie 2025, în orașul Bușteni, județul Prahova, s-a desfășurat cea de-a XIX-a ediție a colocviului de coregrafie și folclor „Coregrafia dansului tradițional astăzi”, la care au participat 75 de coregrafi și dansatori din România și Republica Moldova. Evenimentul a fost organizat de Centrul Județean de Cultură Prahova „Acad. Eugen Simion”, Asociația Așezămintelor Culturale din România, Ansamblul Artistic Folcloric „Florile Ceahlăului”, Centrul Cultural „Aurel Stroe” din Bușteni și Centrul de Pregătire pentru Personalul din Industrie Bușteni. Denis Gînga, coregraf al Ansamblului de dans popular „Hora Mare” din Cricova și director general al Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial din Republica Moldova, a participat în cadrul colocviului în calitate de profesor formator. Acesta a susținut sesiuni de instruire dedicate specificului dansului tradițional, accentuând rolul cercetării de teren și a reinterpretării responsabile în contextul contemporan.
	Seminar metodic-instructiv dedicat directorilor și specialiștilor centrelor, caselor și căminelor de cultură din raionul Șoldănești	Un seminar cu participarea a 50 specialiști din raionul Șoldănești	5 Noiembrie Consiliul raional Șoldănești	Specialiștii CNCPPCI au participat la seminarul metodic și instructiv dedicat directorilor și specialiștilor centrelor, caselor și căminelor de cultură din raionul Șoldănești, organizat de Secția Cultură, Tineret și Sport Șoldănești. Unul dintre subiectele abordate a vizat aplicarea Regulamentului de organizare și funcționare a Casei de Cultură (modificat). Totodată au fost abordate aspectele metodice și organizatorice referitoare la Festivalul Tradițiilor și Obiceiurilor de Iarnă „Colindăm din sat în sat”.
	Seminarul metodic raional „Tradițiile și obiceiurile de iarnă – componente definitorii ale patrimoniului	Un seminar metodic raional cu participarea directorilor caselor de cultură și a	12 Noiembrie Consiliul raional Ialoveni	Evenimentul a fost organizat de Secția Cultură a Consiliului Raional Ialoveni în colaborare cu Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial și a avut drept scop consolidarea competențelor specialiștilor din domeniul culturii în valorificarea tradițiilor

	cultural imaterial”	conducătorilor artistici din teritoriu		și obiceiurilor de iarnă. Au fost prezentate comunicări tematice de către specialiștii CNCPPCI: Marina Druguș – „De la Sfântul Andrei la Bobotează: sărbători și practici rituale în calendarul popular al iernii”; Mihaela Rașțanu – „Colindatul – obicei încadrat în repertoriul sărbătorilor de iarnă”; Felicia Nevodaru – „Costumul tradițional, măștile și atributica obiceiurilor de iarnă în cultura populară”; Denis Gînga – „Jocurile populare specifice sărbătorilor de iarnă”. De asemenea, participanții au fost informați despre organizarea și desfășurarea Festivalului raional al Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă „V-am ura, v-am tot ura”.
	Instruirea metodică „Creșterea capacității de performanță a instituțiilor culturale în promovarea produselor la nivel local și național”	Un seminar realizat cu implicarea a 65 specialiști din domeniul culturii	19 Noiembrie Casa de Cultură or. Căușeni	La data de 19 noiembrie, în orașul Căușeni s-a desfășurat un seminar dedicat conducătorilor formațiilor artistice din raion, angajaților bibliotecilor raionale, directorilor căminelor culturale și reprezentanților autorităților publice locale. Evenimentul a avut drept scop informarea și consolidarea activităților din domeniul cultural la nivel local. Participanții au primit asistență metodică cu privire la tradițiile și obiceiurile de iarnă, subliniindu-se importanța calității programelor artistice prezentate în cadrul spectacolelor tematice precum și asistență juridică cu referire la modificările Regulamentului de organizare și funcționare a casei de cultură în scopul implementării acestora la nivel local.
	Seminarul „Tradiții și obiceiuri de iarnă”	Instruirea a 30 de conducători ai formațiilor folclorice de amatori și specialiști din domeniul culturii	26 Noiembrie Casa de cultură Greblești, com. Greblești, r. Strășeni	Evenimentul a avut drept scop consolidarea cunoștințelor privind păstrarea și valorificarea tradițiilor de iarnă. Programul seminarului a inclus prezentări tematice susținute de specialiștii CNCPPCI: Mihaela Rașțanu – „Colindatul și rolul lui în repertoriul sărbătorilor de iarnă”; Felicia Nevodaru – „Costumul tradițional, măștile și

				recuzita obiceiurilor de iarnă”; Denis Gînga – „Jocurile populare specifice sezonului”; Marin Bunea – „Folclorul muzical al sărbătorilor de iarnă”.
	Seminar metodic-practic cu participarea conducătorilor caselor de cultură și a formațiilor artistice cu titlul „Model” din municipiu și raion	Instruirea a 55 de conducători ai formațiilor folclorice de amatori și specialiști din domeniul culturii din raionul Soroca	27 Noiembrie Palatul de cultură din mun. Soroca	Seminarul a fost organizat de Secția Cultură și Turism a Consiliului raional Soroca. La eveniment au participat: directorul general al Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Denis Gînga; Felicia Nevodaru, șefa Direcției Cultură Tradițională și Mihaela Raștașanu, specialist principal în patrimoniu cultural imaterial. Au fost susținute comunicări dedicate tradițiilor și obiceiurilor specifice Sărbătorilor de iarnă. Totodată, au fost puse în discuție unele aspecte ale Regulamentului de organizare și funcționare a caselor de cultură prezentate de juristul CNCPPCI, Vasile Ceban. Evenimentul a fost completat cu un program artistic oferit de formațiile folclorice „Arcașii lui Ștefan” și „Stejarul”, conduse de Ion Alexei și Ana Sotnic, și expoziția de măști zoomorfe și antropomorfe, create de Sergiu Ungureanu, conducătorul Ansamblului folcloric „Floare de nu-mă-uita”.
	Seminarul metodic „Provocări și oportunități în activitatea formațiilor artistice de amatori”	Instruirea a 39 de conducători ai formațiilor artistice de amatori din raionul Florești	28 Noiembrie Consiliul raional Florești	În data de 28 noiembrie, la invitația Direcției Generale Educație, Tineret și Sport a Consiliului Raional Florești, echipa de specialiști ai Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial a participat la Seminarul metodic „Provocări și oportunități în activitatea formațiilor artistice de amatori”, destinat conducătorilor colectivelor folclorice din raion. În calitate de formatori, Denis Gînga, director general CNCPPCI; Felicia Nevodaru, șefa Direcției Cultură Tradițională; Marina Druguș, specialist formații folclorice și Veaceslav Filimon, șef Direcție documentare și arhivare, au susținut prezentări axate pe tematici esențiale pentru activitatea artistică de profil: * „Valorificarea scenică a dansului folcloric”;

				* „Repetiția ca proces de creație: reguli și metode pentru formarea unui program artistic autentic”; * „Repertoriul formațiilor folclorice: izvoare și surse documentare”; * „Provocări în alegerea și realizarea costumelor tradiționale pentru formațiile de amatori”. Evenimentul a oferit participanților un cadru util de schimb de experiență și consolidare a competențelor profesionale, contribuind la dezvoltarea continuă a activității formațiilor folclorice din raionul Florești.
	Întrunirea metodică „Activitatea caselor/căminelor/centrelor de cultură: stare de fapt la sfârșit de an și perspective”	Întrunire cu participarea a 25 de angajați din domeniul culturii din raionul Rezina	5 Decembrie Consiliul raional Rezina	La invitația Secției Cultură a Consiliului raional Rezina, echipa de specialiști ai Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a participat la întrunirea metodică „Activitatea caselor/căminelor/centrelor de cultură: stare de fapt la sfârșit de an și perspective”, destinată angajaților instituțiilor culturale din raion. Unul dintre principalele subiecte abordate a vizat aplicarea Regulamentului de organizare și funcționare a Casei de Cultură (modificat), precum și a Regulamentului formațiilor artistice. Specialiștii CNCPPCI au susținut prezentări dedicate tematicii „Obiceiurile de iarnă – mijloc de păstrare și transmitere a identității culturale prin valorificarea folclorului și istoriei comune”. De asemenea, au fost discutate aspecte metodologice privind desfășurarea Festivalului raional al tradițiilor și obiceiurilor de Sfântul Vasile „Cad fulgi de nea pe clinchete de clopoței”, precum și direcțiile de planificare a activităților culturale pentru anul 2026.
	Seminar metodicopractic destinat primarilor, conducătorilor caselor de cultură și formațiilor	Instruirea a 25 de persoane din raionul Cimișlia	8 Decembrie Consiliul raional Cimișlia	La data de 8 decembrie, echipa de specialiști ai Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial a participat la seminarul metodicopractic destinat primarilor, conducătorilor caselor de cultură și formațiilor folclorice din raion. Specialiștii au prezentat

	folclorice din raionul Cimișlia			comunicări tematice privind: costumul tradițional, măștile și recuzita obiceiurilor de iarnă; sărbătorile și practicile rituale din calendarul popular al iernii; jocurile populare specifice sărbătorilor de iarnă; colindatul – obicei definitoriu al repertoriului tradițiilor de iarnă. De asemenea, au fost abordate modificările privind Regulamentul de organizare și funcționare a casei de cultură, aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 83/2023.
	Seminar metodico-practic cu participarea specialiștilor din domeniul culturii din r. Leova	Instruirea a 38 de conducători ai formațiilor folclorice și a managerilor caselor și căminelor culturale	17 Decembrie Casa de Cultură „Petru și Ion Aldea-Teodorovici” din orașul Leova	În cadrul evenimentului, destinat directorilor și conducătorilor artistici ai caselor de cultură, au fost discutate modificările Regulamentului de organizare și funcționare a casei de cultură, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 83/2023. În acest context, Denis Gînga, director general al CNCPPCI, împreună cu juristul instituției, Vasile Ceban, au prezentat și clarificat aspectele esențiale ale cadrului normativ actualizat. În cadrul comunicărilor susținute, specialiștii CNCPPCI au abordat subiecte ce vizează tradițiile și obiceiurile de iarnă. Felicia Nevodaru, șefa Direcției Cultură Tradițională, a prezentat recuzita specifică obiceiurilor de iarnă, iar Cristina Godoroja, șefa Arhivei de Folclor, a oferit o expunere detaliată asupra obiceiului colindatului. Veaceslav Filimon, șef al Direcției Documentare și Arhivare, a evidențiat provocările întâmpinate în selectarea și realizarea costumelor tradiționale pentru formațiile de amatori. Seminarul a oferit participanților un cadru util de informare, dialog profesional și schimb de experiență.
	Întrunire metodico-consultativă, cu participarea directorilor caselor de cultură și a conducătorilor formațiilor folclorice	Instruirea a 25 de angajați din domeniul culturii	22 Decembrie Consiliul raional Ștefan Vodă	În cadrul evenimentului au fost puse în discuție modificările Regulamentului de organizare și funcționare a casei de cultură, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 83/2023. În acest context, directorul general al CNCPPCI, Denis Gînga și juristul instituției, Vasile Ceban, au prezentat și clarificat principalele aspecte ale cadrului normativ actualizat.

	din raionul Ștefan Vodă			Specialiștii CNCPPCI: Felicia Nevodaru, șefa Direcției Cultură Tradițională, Veaceslav Filimon, șef al Direcției Documentare și Arhivare, Mihaela Raștrașanu, specialist în domeniul patrimoniului cultural și Cristina Godoroja, șefa Arhivei de Folclor, au susținut comunicări, în care au abordat subiecte ce vizează tradițiile și obiceiurile de iarnă, evidențiind obiceiul colindatului, recuzita specifică și provocările întâmpinate în procesul de selectare a costumelor tradiționale. Întrunirea a contribuit la informarea participanților și la consolidarea colaborării dintre autoritatea publică centrală și instituțiile culturale din teritoriu.
	Susținerea metodică a activității specialiștilor din țară privind analiza repertoriului și prestația artistică.	Întâlniri metodice cu muzicieni din Sofia, Baraboi, Chetrosu, Rediul Mare, Țarigrad, Chetrosu; orașul Dondușeni și Edineț	Trimestrul IV	Asistențe metodice acordate următorilor muzicieni: Ion Cașer, Sergiu Romandaș, Aurel Ceremuș, Mihail Iurcu din s. Țarigrad, Constantin Lachi din s. Rediul Mare Vasile Bunea, Culcinschi Anatol, Culcinschi Leonid din s. Baraboi, acordeon; Vasile Bunea din s. Dondușeni, Semion Duminică, Chetrosu.
2.3. Coordonarea și participarea la evenimente organizate de alte instituții	Festivalul internațional de teatru „Arta copiilor pentru copii”	Participarea specialistului principal (teatru) în calitate de expert, TDST „S ULIȚÎ ROZ IURIE HARMELIN”	3-9 Martie mun. Chișinău	Evenimentul a fost organizat cu prilejul aniversării celor 30 de ani de activitate ai Liceului cu profil teatral „Iurie Harmelin”. În cadrul Festivalului au participat 14 trupe de teatru pentru copii din: Republica Moldova (Chișinău, Cahul, Bălți), România (Pașcani, Botoșani), Ucraina (Kiev) și Spania (Denia, Valencia).
	Expoziția „Iscusință și rafinament. Șezătoarea Basarabia: 9 ani de creativitate în arta cămășii cu alțiță”	O expoziție aniversară organizată de membrii comunității „Șezătoarea	9 Aprilie Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală mun. Chișinău	Expoziția inaugurată în incinta MNEIN a reunit 24 de costume tradiționale, realizate în ultimii doi ani de membrele comunității, alături de mostre de execuție ale motivelor ornamentale specifice cămășii de sărbătoare din Republica Moldova. F. Nevodaru, șefa DTC a participat în calitate de reprezentant al CNCPPCI, la evenimentul

		Basarabia”.		organizat de comunitatea „Șezătoarea Basarabia” în parteneriat cu MNEIN.
	Spectacolul aniversar al formației folclorice „Opincuța” la 35 de ani cu genericul „Înapoi la Rădăcini”	Au participat 4 grupe de dans folcloric și o formație folclorică	11 Aprilie „Teatrul Fără Nume” mun. Chișinău	La 11 aprilie 2025, în incinta Teatrului Fără Nume, a avut loc celebrarea a 35 de ani de activitate ai Ansamblului etnofolcloric „Opincuța”, cu genericul „Înapoi la rădăcini”, eveniment la care a fost prezentă și Felicia Nevodaru, șefa Direcției Cultură Tradițională, care a transmis un mesaj de apreciere pentru contribuția formației la promovarea valorilor culturii tradiționale. Pe scenă au evoluat peste 250 de copii și tineri promotori ai culturii tradiționale.
	Spectacol aniversar al Studioului folcloric „Iedera – 40 de ani”	Au participat 80 de copii, membri ai Studioului folcloric „Iedera”	12 Aprilie Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală mun. Chișinău	Spectacolul aniversar s-a desfășurat în incinta MNEIN, aducând în prim plan tradițiile sărbătorii de Florii precum și elemente ale culturii tradiționale (cântec folcloric, dans și port popular).
	Aniversarea a 10 ani de activitate a dirijorului Ion Veste, Fanfara „Valentin Luchianov”	Un spectacol aniversar cu participarea fanfarei, a grupului de majorete și 5 artiști profesioniști	13 Aprilie s. Zaim, r. Căușeni	Specialiștii CNCPPCI au participat la spectacolul organizat de Primăria s. Zaim și Consiliul raional Căușeni cu prilejul aniversării a 10 ani de activitate a dirijorului Fanfarei „Valentin Luchianov”, domnul Ion Veste. Au evoluat peste 50 de tineri instrumentiști, 10 interpreți vocaliști amatori și profesioniști și grupul de majorete al Fanfarei. Reprezentanții CNCPPCI au venit cu un mesaj de felicitare și diploma de merit pentru domnul Veste, care continuă să promoveze arta muzicii de fanfară atât în localitatea Zaim precum și la nivel raional, național și internațional.
	Ziua profesională a lucrătorilor din	40 lucrători din domeniul culturii	16 Mai s. Holercani, r.	La invitația Secției Cultură și Turism Dubăsari, echipa CNCPPCI a participat la sărbătoarea dedicată Zilei

	domeniul culturii		Dubăsari	profesionale a lucrătorilor din domeniul culturii, organizată în s. Holercani, r. Dubăsari. Felicia Nevodaru, șefa Direcției Cultură Tradițională, a înmănat 10 diplome de gratitudine din partea instituției, în semn de apreciere pentru dăruirea, talentul și contribuția remarcabilă la promovarea și valorificarea tezaurului cultural al neamului. Evenimentul a reunit atât angajații din domeniul culturii din raionul Dubăsari precum și reprezentanți ai autorităților publice locale și centrale.
	Festivalul Național al Fanfarelor din or. Nisporeni	Selectarea participanților și asigurarea organizării evenimentului	30 Mai Piața Libertății din or. Nisporeni	Evenimentul a demarat cu parada Fanfarelor, continuând cu evoluarea acestora în aer liber, pe scena din Piața Libertății din or. Nisporeni. Au participat 6 fanfare printre care: Orchestra Prezidențială, Orchestra-model a MAI, Fanfara trupelor de Grăniceri și 3 fanfare de amatori.
	Ziua profesională a lucrătorilor din domeniul culturii	100 de lucrători din domeniul culturii	13 Iunie or. Rezina	Secția Cultură Rezina, în colaborare cu Consiliul raional Rezina, a organizat cu ocazia Zilei lucrătorilor din domeniul culturii un eveniment special dedicat celor care își aduc contribuția semnificativă la dezvoltarea și promovarea valorilor culturale locale și naționale. Sărbătoarea, desfășurată într-un cadru festiv, a reunit lucrători din domeniul culturii din raion, inclusiv directori de instituții, artiști, bibliotecari și meșteri populari. Toți cei prezenți au fost felicitați pentru implicarea lor activă în viața culturală a comunității, iar 10 lucrători din domeniul culturii au primit Diplome de merit în semn de apreciere pentru contribuțiile lor remarcabile în promovarea tradițiilor culturale și în educarea noilor generații.
	Ziua Internațională a Iei	Participare în calitate de invitați	24 Iunie mun. Ungheni	Pe 24 iunie 2025, Palatul de Cultură din Ungheni a găzduit sărbătorirea cămășii cu altiță, cu ocazia Zilei Internaționale a Iei. Evenimentul a inclus prezentări susținute de specialiștii CNCPPCI privind croiul, broderia și simbolistica

				iei, expoziții de piese tradiționale și lansarea unei șezători permanente de cusut a cămășii cu altită.
	Târgul Meșterilor Populari „La Nistru, la mărgioară”, ediția a XIII-a	Selectarea a 2 formații folclorice	29 Iunie mun. Soroca	CNCPPCI, a selectat pentru participare în cadrul programului artistic la evenimentul organizat de Secția Cultură și Turism a Consiliului raional Soroca formațiile folclorice: „Comorile plaiului” din. s. Biești, r. Orhei și „Altita Regală” din or. Bălți.
	Spectacolul aniversar cu prilejul împlinirii a 37 de ani de activitate ai formației folclorice „Busuioc” CC Drochia	Un spectacol aniversar cu participarea mai multor formații folclorice din țară	12 Iulie or. Drochia	Evenimentul a fost organizat cu prilejul aniversării a 37 ani de la fondarea formației folclorice „Busuioc”, cond. art. Galina Pavalencu. Pe scenă au evoluat 4 formații folclorice din raioanele Ialoveni, Cimișlia, Drochia, dar și interpreți locali. Reprezentanții CNCPPCI au oferit diplome de merit formației și conducătoarei colectivului.
	Inaugurarea Casei de Cultură din s. Mateuți	Participare în calitate de invitați	20 Septembrie s. Mateuți, r. Rezina	Participarea specialiștilor CNCPPCI la festivitatea de deschidere a sediului Casei de Cultură renovat prin intermediul Programului național „Satul European”.
	Atelierul „Arta țeserii scoarței”, Palatul de Cultură Ungheni	Participare cu comunicări de specialitate	10 Octombrie	Palatul de Cultură Ungheni a găzduit atelierul „Arta țeserii scoarței”, organizat în cadrul proiectului transfrontalier ROMD00219, finanțat prin Programul Interreg NEXT România – Republica Moldova. Activitatea a inclus prezentări teoretice despre simbolistica și tehnicile scoarței tradiționale, o expoziție de covoare și scoarțe, precum și demonstrații practice de țesere. Atelierul a marcat debutul unei serii de activități dedicate promovării meșteșugurilor și patrimoniului cultural local.
	Festivalul de folclor „Frunza nucului” ediția a VII-a	Invitați de onoare	12 Octombrie s. Bardar, r. Ialoveni	Evenimentul a promovat cultura locală a raionului Ialoveni. Pe scenă au evoluat 12 formații folclorice și ansambluri de dans popular, a fost amenajată expoziția cu genericul „Casa Mare” prin intermediul căreia a fost promovată bucătăria tradițională și patrimoniul material al localității.
	40 de ani de activitate a Palatului de Cultură „Nicolae Botgros” din	Un concert aniversar cu participarea colectivelor artistice	16 Octombrie mun. Cahul	La împlinirea a 40 de ani de activitate, Palatul de Cultură „Nicolae Botgros” din municipiul Cahul a fost omagiat printr-o amplă manifestare artistică, care a adus pe scenă

	or. Cahul	ale PC „Nicolae Botgros”		generații de artiști ce au contribuit la afirmarea prestigiului cultural al instituției. Evenimentul aniversar a reunit numeroși invitați de onoare – reprezentanți ai autorităților publice locale și centrale, oameni de cultură, artiști, foști și actuali angajați ai instituției, dar și personalități marcante ale lumii muzicale. Reprezentanții CNCPPCI au transmis mesajul de felicitare din partea instituției și au înmănat Diploma de Onoare a Ministerului Culturii.
	Atelierul „Identitate în fir țesut și cusătură”, Palatul de Cultură Ungheni	Participare în calitate de formatori	22 August	Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, în colaborare cu Palatul de Cultură Ungheni și Primăria municipiului Ungheni, a organizat atelierul „Identitate în fir țesut și cusătură”. Evenimentul a promovat meșteșugurile tradiționale, țesutul brâielor, coaserea cămășii cu altită și folclorul muzical, subliniind importanța salvagădării patrimoniului cultural imaterial. Aceste proiecte susțin dezvoltarea și promovarea culturii tradiționale la nivel regional și național.
Programul Național „Acces la Cultură” 2025	Festivalul-concurs „La Nistru la Mărgioară”, s. Șerpeni, r. Anenii Noi	Implementarea proiectului și coordonarea festivalului-concurs	28 Iunie s. Șerpeni, r. Anenii Noi	Evenimentul s-a desfășurat în cadrul Programului Național „Acces la cultură” 2025, susținut de Ministerul Culturii al Republicii Moldova, iar Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial a asigurat suportul logistic în calitate de instituție implementatoare. Festivalul a reunit colective artistice din Republica Moldova, Ucraina și invitați din România. De asemenea, în cadrul proiectului a fost organizat concursul meșterilor populari, desfășurat în contextul târgului meșteșugăresc.
	Festivalul „Dor țesut în păretare”, s. Ciulucani, r. Telenești	Un festival organizat și două tabere de vară	Iulie s. Ciulucani, r. Telenești	Proiectul s-a desfășurat pe parcursul a două luni, în mai multe etape: achiziția și distribuirea a 23 de costume populare pentru ansamblurile locale „Cucoara” și „Legenda”; organizarea a două tabere de vară cu implicarea artiștilor plastici, meșterilor populari și copiilor, dedicate artei țesutului și creației plastice; desfășurarea festivalului

				„Dor țesut în păretare”, care a inclus expoziții de păretare, lucrări artistice și un concert susținut de ansambluri profesioniste.
	Proiectul cultural „Creație și Inspirație”	Organizarea și desfășurarea unei tabere de vară dedicate copiilor pasionați de arte	Iunie-Septembrie Școala de Arte din or. Cricova	În cadrul Programului Național „Acces la Cultură” , Școala de Arte din orașul Cricova a implementat Tabăra de vară, ediția a II-a, destinată copiilor cu vârsta între 7 și 12 ani. Activitățile au avut drept scop stimularea creativității artistice, dezvoltarea cooperării între participanți și promovarea valorilor culturale locale prin artă și educație non formală. Programul zilnic al taberei a îmbinat în mod echilibrat momente de creație artistică, activități de mișcare și socializare, precum și ateliere de dezvoltare personală. Activitățile au fost coordonate de 19 cadre didactice, care au asigurat un program variat, structurat pe compartimente artistice și educaționale.
	Festivalul „Mierii și Stupului”	Un eveniment cultural dedicat promovării tradiției apiculturii, valorilor locale și spiritului comunitar	17 August s. Baimaclia, r. Căușeni	Eveniment cultural dedicat promovării tradiției apiculturii și valorificării patrimoniului local din satul Baimaclia, raionul Căușeni. Manifestarea a reunit peste 1.000 de beneficiari direcți și indirecti, inclusiv locuitori ai comunității, apicultori, copii, tineri și vizitatori din alte regiuni ale țării, precum și delegații din România. Evenimentul a contribuit la consolidarea identității culturale locale, la stimularea economiei rurale și la dezvoltarea dialogului cultural și comunitar.
	Festivalul „Patrimoniul cultural Mileștii Mici – Tezaurul culturii românești”	Un festival organizat în localitatea Mileștii Mici, raionul Ialoveni	23 August com. Mileștii Mici, r. Ialoveni	Proiectul a inclus organizarea Festivalului „Patrimoniul cultural Mileștii Mici – Tezaurul culturii românești”, având drept obiectiv principal promovarea valorilor culturale, artistice și tradiționale ale localității. Programul evenimentului a cuprins un spectacol artistic cu participarea colectivelor de amatori din raionul Ialoveni și a artiștilor profesioniști din întreaga țară, un târg al meșterilor populari, precum și excursii turistice în galeriile subterane ale vinăriei „Mileștii Mici”.

				Totodată, a fost lansat traseul cultural al localității, au fost expuse lucrările maestrului Gheorghe Jalobă, iar prezentarea portului popular a fost completată de masterclassuri susținute de comunitatea „MăiestrIA”. Festivalul s-a bucurat de prezența mai multor oficialități din Republica Moldova și din România, confirmând relevanța și impactul său cultural.
	Vara culturală europeană pe cele două maluri ale Prutului	Promovarea folclorului local și a creației folcloristei Tatiana Gălușcă	24 August, s. Izvoare r. Florești	Proiectul a vizat organizarea Festivalului „La izvoarele folclorului”, dedicat memoriei folcloristei Tatiana Gălușcă. Activitatea s-a desfășurat în localitatea Izvoare, raionul Florești, în perimetrul celor 13 izvoare amenajate într-un complex arhitectural, și a inclus un program artistic cu participarea a zece colective folclorice, cu titlul „model”, din zona de nord a Republicii Moldova. Evenimentul a fost completat de parada portului popular și recitalurile susținute de Ansamblul „Ștefan Vodă”, Ansamblul de dansuri populare „Hora Mare” și interpreta Diamanta Paterău.
	Hramul satului Sănătăuca, r. Florești	Spectacol artistic cu participarea artiștilor locali și invitați profesioniști	28 August com. Sănătăuca, r. Florești	Evenimentul a scos în lumină un obicei străbun păstrat de localnici numit „JOC”. Programul artistic susținut de ansamblurile folclorice din satele vecine și din localitate, precum și invitații speciali, a pus la dispoziția publicului o varietate de melodii și tradiții populare. Acest proiect a urmărit consolidarea spiritului comunitar și cultivarea valorilor culturii naționale și locale, oferind acces la cultură într-un cadru deschis și participativ. Beneficiari ai acestui proiect, peste 300 de localnici din comunitate și oaspeți.
	Tradiții în mișcare – revitalizarea spațiului muzeal rural prin Festivalul „La Poalele Țiglei”	Eveniment de promovare a meșteșugurilor tradiționale cu participarea meșterilor populari și a comunității locale din s. Văsieni	28 August s. Văsieni, r. Ialoveni	Proiectul „Tradiții în mișcare” a avut ca scop revitalizarea spațiului muzeal rural din satul Văsieni prin organizarea unui eveniment cultural de amploare – Festivalul „La Poalele Țiglei”. Manifestarea s-a desfășurat la 28 august 2025, în curtea Muzeului Raional de Istorie și Etnografie „Anatol Candu”, reunind un număr impresionant de participanți și vizitatori. Programul artistic a fost susținut de ansamblurile folclorice

				din satele Văsieni, Horești, Răzeni, Puhoi, Dănceni, Ulmu, Cărbuna, Ruseștii Noi, precum și din municipiul Chișinău și satul Vădeni (raionul Soroca). Un moment distinct al ediției 2025 a fost expoziția „Casa Mare”, la care au participat zece colective din regiune. Aceasta a pus în valoare tradiția spațiului sacru din gospodăria moldovenească, evidențiind frumusețea și profunzimea patrimoniului cultural tradițional.
	Proiectul „Actori ai Schimbării”, s. Bulboaca	O serie de activități de mentorat	August s. Bulboaca, r. Anenii Noi	În lunile de vară, iunie-august, 30 de tineri au participat la un atelier intensiv de 5 zile și 50 de ore online, fiind pregătiți să devină mentori pentru alți 450 de tineri din consiliile elevilor, școlile model și centrele de tineret din toată țara.
	Săptămâna culturală în s. Bălăsinești, r. Briceni	O serie de ateliere și serate culturale	August s. Bălăsinești, r. Briceni	Proiectul a inclus organizarea unei săptămâni culturale în satul Balasinești, incluzând: ateliere meșteșugărești (sculptat în lemn, țesut), seri de poezie și muzică populară, expoziții foto-documentare despre istoria locală, precum și un festival intergenerațional al tradițiilor.
	Festivalul „Cișmelele din Cimișeni”	Un eveniment organizat în scopul promovării folclorului autentic	9 August s. Cimișeni, r. Criuleni	Festivalul „Cișmelele din Cimișeni” are drept obiectiv consolidarea spiritului comunitar și valorificarea tradițiilor locale prin implicarea activă a locuitorilor, a tinerilor și a meșterilor populari. De asemenea, evenimentul urmărește stimularea dialogului cultural intergenerațional și dezvoltarea colaborării culturale cu parteneri din Republica Moldova și România. În urma desfășurării festivalului, peste 450 de persoane au beneficiat direct de activitățile organizate.
	Proiectul „Tradiții și obiceiuri la Budești în luna lui cupțor”, s. Budești	O serie de evenimente culturale	August com. Budești	În luna august a fost organizat proiectul „Tradiții și obiceiuri la Budești în luna lui cupțor”, destinat întregii comunități. Acesta a inclus trei evenimente culturale: spectacolul „Duminica în sat”, prezentat de Teatrul „Satul moldovenesc – Buciumul”, un concert folcloric în aer liber cu participarea colectivelor locale și a invitaților speciali,

				precum și proiecția filmului „Cine arvonește, acela plătește”, dedicat tradițiilor de nuntă. Proiectul a avut drept scop valorificarea patrimoniului cultural și implicarea activă a diasporei în viața comunității.
	Festivalul regional „Zestrea Nordului”, s. Pelinia, r. Drochia	Evenimente culturale diverse organizate în satul Pelinia: festival regional, tabără interculturală, șezători și cercetări locale	August-septembrie s. Pelinia, r. Drochia	Festivalul regional „Zestrea Nordului”, desfășurat în satul Pelinia, a avut drept scop promovarea tradițiilor, meșteșugurilor locale și a patrimoniului cultural. Evenimentele organizate – festivalul regional, tabără interculturală, șezători și cercetări locale – au implicat comunitatea și diaspora, valorificând Centrul de Artizanat „Zestrea” ca spațiu de creație și angajare a femeilor din medii vulnerabile. Proiectul a facilitat dialogul între generații, transmiterea meșteșugurilor și valorilor locale, consolidând sentimentul de apartenență și mândrie pentru patrimoniul cultural al satului.
	Achiziționarea de costume populare pentru Ansamblul de dans popular cu titlul model „Lia” din s. Abaclia, r. Basarabeasca	Un set de costume tradiționale pentru ansamblul de dans popular	August-noiembrie s. Abaclia, r. Basarabeasca	Pe parcursul anului 2025 Ansamblul de dans popular cu titlu model „Lia” a participat la diverse activități cultural-artistice desfășurate la nivel local, regional, național și internațional, incluzând sărbători naționale și internaționale, concerte, festivaluri de dans popular și evenimente de coeziune socială. Beneficiarii direcți ai proiectului au fost cei 90 de membri ai ansamblului, copii și adulți, care au promovat portul popular specific zonei prin purtarea costumelor populare achiziționate în cadrul activităților realizate.

	Completarea garderobei Ansamblului folcloric „Doina Ișnovățului” cu costume populare tradiționale de iarnă, s. Nimoreni, r. Ialoveni	Un set de costume tradiționale pentru ansamblul folcloric	August s. Nimoreni, r. Ialoveni	Proiectul s-a desfășurat în perioada mai–august 2025 și a avut ca scop achiziționarea a 27 de costume populare de iarnă (sumane, bundițe, pantaloni, șalinci și traiste) pentru membrii Ansamblului folcloric „Doina Ișnovățului” (8 bărbați, 7 femei și 12 adolescenți). Activitățile implementate au inclus stabilirea specificațiilor tehnice ale costumelor, selectarea meșteșugarilor, confecționarea și recepționarea acestora, organizarea evenimentului inaugural de lansare, precum și promovarea proiectului prin intermediul rețelelor sociale și al mass-mediei. De proiect au beneficiat direct cei 27 de membri ai ansamblului, iar indirect comunitatea din satul Nimoreni și publicul larg din Republica Moldova, prin participarea la spectacolele tradiționale desfășurate în sezonul rece. Inițiativa a contribuit la revitalizarea tradițiilor locale, la educația culturală a tinerilor și la consolidarea identității naționale.
	Proiectul „Generații în straie de sărbătoare”, s. Hîrtopul Mic, r. Criuleni	Un eveniment cultural, un set de costume tradiționale	Iulie-septembrie s. Hîrtopul Mic, r. Criuleni	În cadrul proiectului „Generații în straie de sărbătoare” au fost desfășurate activități menite să valorifice tradițiile și să stimuleze colaborarea intergenerațională. În luna iulie 2025, au fost achiziționate costume populare autentice pentru 27 de elevi din clasele primare și 15 cadre didactice, membri ai ansamblului folcloric „Băștinașii”, în urma consultărilor cu meșteri populari și ateliere specializate, incluzând probele necesare și livrarea costumelor. În septembrie 2025, ansamblul „Băștinașii” a participat la evenimentul aniversar cu un program artistic comun, purtând costumele procurate prin proiect. Această inițiativă a contribuit la promovarea ansamblului, la valorificarea tradițiilor locale și la consolidarea legăturilor dintre generații.

	Festivalul dansului popular „Tradiții vii la Sireți”, s. Sireți, r. Strășeni	Un festival de dans organizat, un set de costume tradiționale.	Septembrie s. Sireți, r. Strășeni	Proiectul s-a desfășurat în perioada iulie - septembrie 2025 și a cuprins organizarea Festivalului dansului popular „Tradiții vii la Sireți”, precum și achiziția de costume populare pentru colectivele Casei de Cultură. Activitățile realizate au inclus pregătirea logisticii și a repertoriului artistic în luna iulie, achiziția costumelor în luna august, precum și organizarea festivalului și a atelierului intergenerațional la sfârșitul lunii august - începutul lunii septembrie. Festivalul a reunit colectivele de dans din Sireți, invitați din alte localități, meșteri populari, care au prezentat dansuri tradiționale, port popular, povești locale și momente artistice.
	Hramul satului Vărvăreuca, r. Florești	Spectacol artistic cu participarea artiștilor și invitaților profesioniști	19 Septembrie, s. Vărvăreuca, r. Florești	Scopul acestui proiect a fost de a spori participarea culturală locală, oferind o experiență artistică de calitate și celebrând identitatea comunității. Activitatea principală a constat în organizarea unui concert de aproximativ 2 ore cu doi artiști cunoscuți din Republica Moldova, în seara zilei de 19 septembrie. Concertul a avut loc în aer liber, în locul unde se desfășoară tradițional hora satului, facilitând accesul liber pentru toți participanții.
	Proiectul „Prin cultură păstrăm rădăcinile”	Un program artistic de Hramul satului, un set de costume tradiționale	Septembrie s. Zubrești, r. Strășeni	În cadrul proiectului au fost implementate mai multe activități culturale destinate comunității din satul Zubrești. În luna august a avut loc șezătoarea cu genericul „De la lume adunate”, cu participarea membrilor ansamblului folcloric „La Fântâna Dorului” și ansamblului de dans, copii și tineri din localitate, meșteri populari, vârstnici și tineri. Au fost achiziționate costume populare pentru membrii ansamblurilor, contribuind la promovarea portului tradițional.
	Proiectul „Ciuciulenii – Portul Tradițional în Suflet și Cântec”,	Un set de costume populare	Septembrie s. Ciuciulea, r. Glodeni	Proiectul a urmărit achiziționarea și promovarea costumelor naționale autentice pentru Grupul de seniori „Ciuciulenii” de la Biblioteca Publică din Ciuciulea, consolidând identitatea culturală și transmiterea tradițiilor locale.

				Activitatea principală a constat în procurarea a 20 de seturi de costume tradiționale (15 pentru femei și 5 pentru bărbați) și organizarea de repetiții în perioada iunie-august 2025, pentru pregătirea unui spectacol folcloric festiv cu ocazia Zilei Diasporei, în august 2025. Programul a inclus cântece tradiționale, poezii patriotice, momente umoristice și dansuri populare.
	Bâlcușul Olarilor, ediția a XXXV-a	Un festival dedicat meșteșugului olăritului	14 Septembrie s. Iurceni, r. Nisporeni	Festivalul „Bâlcușul Olarilor” a fost eveniment cultural național la care au participat atât meșteri consacrați, cât și tineri pasionați de olărit. Aceștia au prezentat și realizat lucrări folosind tehnici tradiționale de prelucrare manuală a lutului, contribuind la susținerea și promovarea meșterilor populari olari și ceramiști la nivel național.
	„Cultura care ne unește” – spectacol artistic în cadrul Zilei Diasporei la Hîjdieni	Realizarea unui eveniment de importanță locală pentru comunitatea din satul Hîjdieni	14 Octombrie s. Hîjdieni, r. Glodeni	Evenimentul „Cultura care ne unește” a avut ca scop promovarea valorilor culturale și spirituale autentice ale comunității din Hîjdieni, prin armonizarea dimensiunii religioase a hramului cu manifestări artistice, folclorice și tradiționale. Desfășurat în spiritul păstrării și transmiterii patrimoniului cultural imaterial, evenimentul a oferit localnicilor, invitaților și membrilor diasporei prilejul de a se reuni și de a se bucura de tradițiile satului natal și de momente artistice de calitate. Pe parcursul zilei, atmosfera a fost animată de dansuri populare, expoziții de artizanat și gastronomie tradițională, care au pus în valoare creativitatea și ospitalitatea comunității. Vizitatorii au admirat expozițiile meșteșugărești „Origami”, „Fantezie”, „Casa Mare” și portul popular „Din zestrea străbunilor”, au degustat bucate tradiționale „Ca la mama acasă” și au participat la „Hora satului”.
	Hramul satului Opaci la 365 ani.	Un eveniment cultural realizat	14 Octombrie s. Opaci, r. Căușeni	Satul Opaci a sărbătorit 365 de ani de existență printr-un eveniment cultural și comunitar dedicat locuitorilor și vizitatorilor. Manifestarea a cuprins activități sportive,

				expoziții tematiche, distracții pentru copii și un concert cu participarea interpreților din țară și de peste Prut. Evenimentul a urmărit promovarea identității locale, valorificarea patrimoniului cultural și consolidarea spiritului comunitar, îmbinând trecutul, prezentul și perspectivele de viitor ale satului. Această inițiativă a creat un cadru de sărbătoare accesibil tuturor membrilor comunității.
	Festivalul Poamei și Hramul satului Horodiște	Un festival organizat	27 Octombrie s. Horodiște, r. Călărași	Proiectul „Festivalul Poamei și Hramul satului Horodiște” a urmărit valorificarea tradițiilor locale prin spectacole artistice, port popular și gastronomie autentică, contribuind la consolidarea identității culturale și la stimularea dialogului intergenerațional. Festivalul, desfășurat la 27 octombrie 2025, a reprezentat un eveniment cultural de referință, structurat pe două componente majore: achiziția de costume naționale pentru ansamblurile artistice locale și școlare, precum și organizarea festivalului propriu-zis, cu program artistic și târg al producătorilor locali. Proiectul a avut aproximativ 1.200 de beneficiari direcți și a generat un impact indirect asupra a peste 3.000 de persoane prin vizibilitatea media și socială.
	Festivalul „Cânt și joc ca-n sat la noi”, s. Măcărești, r. Ungheni	1 festival organizat	5 Octombrie s. Măcărești, r. Ungheni	Festivalul „Cânt și joc ca-n sat la noi” a contribuit la păstrarea și promovarea patrimoniului cultural și tradițional al zonei, dar și la promovarea a 8 colective artistice de amatori și 1 colectiv de fluierari cu titlul „model” din localitate, ale cărui număr de participanți a crescut în mod considerabil după ediția a doua a festivalului. Evenimentul a avut menirea de a uni comunitatea și de a păstra identitatea culturală și tradițiile moștenite de la strămoși.
	Festivalul folcloric „De la lume adunate și-napoi la lume date”	Un eveniment organizat având drept scop păstrarea, promovarea și valorificarea	19 Octombrie s. Obreja Veche, r. Fălești	Festivalul a avut impact pozitiv asupra comunității, contribuind la implicarea activă a tinerilor la valorificarea patrimoniului cultural imaterial. Evenimentul a facilitat colaborarea dintre instituțiile culturale din nordul Republicii Moldova și a susținut promovarea imaginii locale prin

		tradițiilor și obiceiurilor populare prin implicarea activă a comunității locale și a artiștilor din regiune		activități artistice și educative. Continuarea organizării anuale și extinderea parteneriatelor culturale sunt esențiale pentru consolidarea durabilă a identității culturale regionale.
	Achiziționarea costumelor naționale pentru ansamblul de dansuri „Эдельвейс” de la Casa de Cultură a satului Baurci, UTAG	O serie de evenimente culturale, un set de costume tradiționale pentru ansamblul de dans.	Octombrie s. Baurci, UTAG	Pe parcursul anului 2025, Ansamblul de dansuri „Эдельвейс” a desfășurat activități de îmbunătățire a imaginii scenice, incluzând repetiții și confecționarea costumelor naționale și a încălțămintei de scenă, realizate între 2 iunie și 6 iulie. Ansamblul a participat la principalele evenimente culturale ale anului, printre care Ziua Familiei, Festivalul Covorului, Ziua Independenței RM, Ziua Persoanelor Vârstnice, Sărbătoarea „Kasım”, Festivalul Vinului și Sărbătoarea Anului Nou. În tot acest timp, s-a asigurat vizibilitatea proiectului și promovarea activităților ansamblului în rândul publicului larg.
	Centrul PRO ARTA	Dotarea centrului cu molbarte și literatură de specialitate, organizarea seminarelor pentru profesorii școlilor de artă din regiune	Octombrie-decembrie Ștefan Vodă	Proiectul a vizat extinderea oportunităților de promovare și valorizare a artei copiilor din mediul rural al regiunii de sud a Republicii Moldova prin crearea Centrului Metodic regional PRO ARTA, dezvoltat în baza Școlii de Arte „Maria Bieșu”. Centrul a fost dotat cu instalații expoziționale performanțe și literatură de specialitate, asigurând condiții pentru organizarea expozițiilor statice și mobile. Activitățile au inclus organizarea de seminare pentru profesorii din școlile de arte și desfășurarea Sărbătorii Artei Copiilor, reunind elevi din întreaga țară. Inițiativa contribuie la consolidarea competențelor artistice ale tinerelor talente și la stimularea colaborării între instituțiile de profil din regiune și din țară.

	Tabăra de creație „Balada Meșterului” (ediția a VII-a), s. Răuțel, r. Fălești	O tabără de creație în domeniul cioplitului în lemn și piatră	Septembrie s. Răuțel, r. Fălești	Tabăra de Creație „Balada Meșterului” (ediția a VII-a) s-a desfășurat în august 2025, pe parcursul a 12 zile, în satul Răuțel, și a contribuit la păstrarea și transmiterea meșteșugurilor tradiționale în rândul tinerilor. Activitatea principală a constat în realizarea de lucrări meșteșugărești cu valoare artistică și identitară, sub îndrumarea meșterilor și profesorilor Centrului de Meșteșuguri Tradiționale Răuțel. La tabără au participat aproximativ 50 de beneficiari direcți (copii, meșteri, voluntari), iar beneficiarii indirecti au depășit 1000 de persoane, inclusiv membri ai comunității, vizitatori și public online.
	Proiectul „Festivalul Etniilor – Unitate prin diversitate”, s. Vișniiovca, r. Cantemir	Un festival organizat	Septembrie s. Vișniiovca, r. Cantemir	Proiectul „Festivalul Etniilor – Unitate prin diversitate”, desfășurat la 20 septembrie 2025 în Vișniiovca, a promovat dialogul intercultural și patrimoniul etnic local prin spectacole, expoziții și ateliere. Au fost achiziționate costume naționale pentru ansamblurile artistice, iar festivalul a reunit formații din localitate și din raioanele vecine. Evenimentul a avut circa 600 de beneficiari direcți și un impact asupra a peste 2.000 de locuitori, contribuind la consolidarea coeziunii sociale și la creșterea accesului la cultură în mediul rural.
	„Tradiții vii în straie noi – promovarea culturii locale prin port popular”, s. Camenca, r. Glodeni	Un festival organizat și un set de costume tradiționale achiziționat	Septembrie s. Camenca, r. Glodeni	Proiectul a avut ca scop revitalizarea patrimoniului cultural imaterial al comunei Camenca prin achiziționarea a 20 de costume populare tradiționale, menite să susțină participarea ansamblurilor locale „Țărăncuța”, „Moldovencele” și a ansamblului de fluierași la diverse evenimente și festivaluri culturale. De asemenea, proiectul a contribuit la promovarea Festivalului „Ecouri de folclor – La Poalele Stâncii”. Desfășurat pe parcursul a cinci luni, proiectul a inclus lansarea oficială, consultarea specialiștilor în domeniul portului popular, selecția furnizorilor și achiziționarea a 20 de costume (10 feminine și 10 masculine), realizate în conformitate cu specificul etnografic local. Aceste activități

				au fost urmate de participarea ansamblurilor la manifestări culturale relevante. Inițiativa a contribuit la consolidarea identității culturale și la întărirea coeziunii comunitare, având ca beneficiari direcți cel puțin 20 de membri ai ansamblurilor și peste 500 de beneficiari indirecti din rândul comunității locale.
	„Straturi Vii – Patrimoniul Natural al Râpei <i>Carpov Iar</i> ”	Proiect cultural-educativ implementat în cadrul Programului Național „Acces la Cultură - 2025”	Septembrie - noiembrie s. Naslavcea, r. Ocnîța	În cadrul proiectului a fost cercetat și documentat patrimoniul natural al Râpei „Carpov Iar” și al zonei Naslavcea dintr-o perspectivă interdisciplinară (geologie, biologie, ecologie, artă). A fost creată o expoziție multimedia care a combinat proiecții video, sunete naturale și obiecte colectate simbolic din teren, și un film documentar educativ despre legătura dintre om și natură. De asemenea au fost organizate ateliere și excursii ghidate pentru studenți, tineri și comunitate, aproximativ 30 de persoane, consolidând colaborarea între specialiști, artiști și localnici.
	Festivalul culturii popoarelor Bugeacului „Kasîm”	Un festival organizat, o arhivă digitizată	Octombrie Ceadîr-Lunga, UTAG	Proiectul a integrat sărbătorile „Kasîm” și „Hederlez” într-un ciclu cultural unitar, prin crearea unei arhive online de tradiții, cu scopul conservării și promovării patrimoniului cultural imaterial și al consolidării legăturilor dintre generații. Inițiativa a implicat mii de locuitori și vizitatori, contribuind la transmiterea tradițiilor găgăuze prin evenimente culturale și instrumente digitale. În noiembrie 2025, în cadrul Festivalului „Kasîm”, au fost organizate întâlniri intergeneraționale, concerte folclorice și cursuri de măiestrie, fiind colectate materiale valoroase pentru arhivă: înregistrări video, fotografii și relatări orale. Evenimentul a reunit aproximativ 1.000 de participanți. În luna decembrie 2025 materialele au fost prelucrate și publicate în arhiva online, structurată tematic, cu implicarea școlilor, a consiliului de tineret și a Muzeului Istoric și Etnografic din Ceadîr-Lunga.

	Proiectul „Costumul popular autentic – o investiție pentru prezent și viitor”, s. Alexandru Ioan Cuza, r. Cahul	Un set de costume populare	Octombrie s. Alexandru Ioan Cuza, r. Cahul	Proiectul „Costumul popular autentic – o investiție pentru prezent și viitor” a vizat achiziționarea și promovarea costumelor tradiționale, contribuind la conservarea patrimoniului regional și educația culturală. Proiectul s-a încheiat cu un eveniment de promovare în cadrul unui festival cultural, în octombrie, evidențiind valoarea și autenticitatea costumului popular și asigurând o investiție durabilă în patrimoniul cultural și identitatea locală.
	Promovarea patrimoniului cultural prin organizarea și desfășurarea unui Festival dedicat memoriei interpretului de muzică populară Vasile Marin	Eveniment cultural cu participarea artiștilor amatori și profesioniști	19 Octombrie s. Vorniceni, r. Strășeni	Pe data de 19 octombrie 2025 s-a desfășurat festivalul dedicat valorificării patrimoniului cultural tradițional, care a debutat cu deschiderea oficială și vernisarea expoziției foto-documentare consacrate personalității lui Vasile Marin. Programul a inclus un spectacol omagial susținut de artiști consacrați și colective artistice, ateliere de creație populară, precum și organizarea unui târg de produse locale și artizanat. Evenimentul s-a încheiat cu festivitatea de premiere a participanților, înmânarea trofeului „Vasile Marin” și concertul de gală susținut de artiști invitați, contribuind la promovarea și transmiterea valorilor patrimoniului cultural imaterial.
	Festivalul Internațional „Mioriță Laie, Laie Bucălaie”	Organizarea unui festival de importanță națională	25-26 Octombrie or. Cimișlia	Ediția a IX-a a festivalului, desfășurată în perioada 25 - 26 octombrie 2025, a reunit crescători de animale, meșteșugari, artiști profesioniști, reprezentanți ai sectorului agro-zootehnic, instituții publice și vizitatori din țară și străinătate. Evenimentul a cuprins expoziții de rase performante, târguri de meșteșugari, spectacole folclorice, demonstrații culinare, activități culturale și concursuri tradiționale. Festivalul continuă să fie o platformă complexă de dialog între tradiție și inovație, contribuind la dezvoltarea comunitară și la promovarea imaginii culturale a Republicii Moldova la nivel internațional. Evenimentul a reunit

				participanți din 10 țări, consolidând cooperarea internațională și promovând imaginea țării ca spațiu al tradițiilor autentice și al inovației în agricultură.
	Proiectul „Satul Meu de lângă Prut”	Realizarea unui festival în s. Drepcăuți, r. Briceni	1 Noiembrie s. Drepcăuți , r. Briceni	Pe 1 noiembrie 2025, în localitatea Drepcăuți, raionul Briceni, s-a desfășurat evenimentul cultural „Satul meu de lângă Prut”, parte a Programului Național „Acces la cultură”. Susținut de Ministerul Culturii și Guvernul Republicii Moldova, acesta a avut drept scop valorificarea tradițiilor locale și promovarea implicării comunității rurale în viața culturală. Evenimentul a facilitat socializarea, coeziunea socială și conectarea comunității la valorile culturale naționale. Organizatorii au fost: Administrația Publică Locală Drepcăuți (implementator), Ministerul Culturii (finanțator), Casa de Cultură Drepcăuți (partener cultural local) și Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial (coordonator principal).
	Hramul satului Tomai	Un festival organizat	21 Noiembrie s. Tomai, r. Leova	Pe 21 noiembrie, Primăria Tomai, raionul Leova, a organizat Festivalul „Hramul satului” la Casa de Cultură, cu scopul de a promova tradițiile și patrimoniul imaterial local. Evenimentul a inclus un program artistic bine structurat, desfășurat la un nivel profesional. Peste 600 de participanți direcți, alături de întreaga comunitate, au avut ocazia să participe la spectacole și activități culturale, promovând astfel dialogul intergenerațional și consolidând dragostea și grija pentru localitate.
	Festivalul Dialogului Cultural din Drochia „Folk Festival Drochia”	Organizarea și realizarea unui festival	29 Noiembrie or. Drochia	Evenimentul a integrat muzica, arta, tradițiile locale și dansul, contribuind la consolidarea dialogului cultural între generații. Totodată, au fost organizate ateliere educative

				adresate atât tinerilor, cât și seniorilor. Prin promovarea valorilor europene și a culturii locale, festivalul a facilitat un dialog intergenerațional durabil, cu impact pozitiv asupra coeziunii sociale.
	Festivalul Roadei	Realizarea festivalului	2 Noiembrie s. Ciocâlteni, r. Orhei	Primăria Ciocâlteni, raionul Orhei, a organizat la 2 noiembrie Festivalul Roadei, un eveniment cultural dedicat valorificării tradițiilor locale, a muzicii și dansului popular, precum și promovării produselor agricole obținute de gospodarii comunității. Programul a inclus evoluții artistice ale colectivelor locale de dans, ale ansamblurilor folclorice și recitaluri susținute de artiști profesioniști, oferind publicului un spectacol autentic și divers.
	Eveniment cultural dedicat Hramului satului Selemet	Spectacol artistic cu participarea artiștilor locali și invitați profesioniști	9 Noiembrie s. Selemet, r. Cimișlia	La data de 9 noiembrie, în s. Selemet, r. Cimișlia, s-a desfășurat manifestarea culturală, organizată în cadrul Programului Național „Acces la cultură”, inițiat de Ministerul Culturii adunând localnici și oaspeți din diferite colțuri ale țării. Pe scenă au evoluat Surorile Osoianu, Ansamblul de muzică și dans popular „Izvorașul” din mun. Cahul, conducător artistic Ion Arabadji, interpreta de muzică populară Ioana Căpraru, tânărul interpret Damian Spinei și colectivele folclorice din satul Selemet, care au adus în dar cântecul, dansul și obiceiurile locului.
	30 de ani de activitate a Ansamblului de dans popular „Strămoșeasca” din s. Bulboaca	Realizarea spectacolului aniversar	30 Noiembrie or. Anenii Noi	Pe data de 30 noiembrie, în incinta Palatului de Cultură din Anenii Noi, a avut loc concertul jubiliar „Trei decenii în ritmul tradițiilor”, dedicat celor 30 de ani de activitate a Ansamblului de dansuri populare „Strămoșeasca”, coordonat de soții Sîrbu. Organizat în cadrul Programului Național „Acces la cultură”, inițiat de Ministerul Culturii și implementat de Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, evenimentul a reunit pe aceeași scenă peste 130 de dansatori – actuali și foști membri ai ansamblului – precum și invitați din

				comunități partenere.
	„Amintiri din Naslavcea”	O serie de evenimente desfășurate	Septembrie-noiembrie com. Naslavcea, r. Ocnița	Proiectul a urmărit documentarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial al localității, prin realizarea de interviuri video cu locuitorii vârstnici, ateliere culinare și un documentar care reflectă tradițiile și viața comunității. Evenimentul final, organizat în Casa de Cultură din Naslavcea, a reunit întreaga comunitate și a creat un spațiu de dialog între generații, promovând respectul pentru vârstnici și implicarea tinerilor în conservarea memoriei colective. Inițiativa a consolidat legăturile comunitare și oferă un model de bună practică pentru valorificarea patrimoniului cultural în localitățile rurale.
	Valorificarea și promovarea patrimoniului cultural în zonele rurale	3 evenimente organizate	Decembrie s. Sofia, s. Chetrosu, s. Șuri, r. Drochia	Proiectul a demonstrat un impact pozitiv asupra comunităților rurale, prin organizarea a două șezători literare și a unui eveniment gastronomic, cu accent pe tradițiile zonei de nord, muzica autentică și valorificarea gastronomiei tradiționale. Activitățile desfășurate au consolidat implicarea comunităților în viața culturală și au promovat patrimoniul cultural imaterial al raionului Drochia.
	Proiectul „Dansul ne unește”, s. Avdarma, UTAG	6 spectacole tematice, un set de costume tradiționale	Decembrie s. Avdarma, UTAG	Activitatea principală a constat în susținerea ansamblului de dansuri pentru copii din s. Avdarma (35 de participanți cu vârste între 7-16 ani) prin achiziționarea a 70 de costume tradiționale (35 găgăuze și 35 moldovenești) și a unui set complet de echipament muzical. Proiectul a urmărit revitalizarea tradițiilor locale prin organizarea a cel puțin 6 spectacole tematice și participarea la evenimente culturale regionale, contribuind la educația artistică a tinerilor și la consolidarea coeziunii comunitare. Beneficiarii indirecti au fost părinții, cadrele didactice și publicul larg.
	Proiectul „Două Culturi – Un Suflet”, or. Ceadâr	3 festivaluri organizate, un set de	Decembrie or. Ceadâr-	Proiectul a vizat organizarea a trei festivaluri culturale naționale – Festivalul Culturii Moldovenești, Festivalul

	Lunga, UTAG	costume tradiționale	Lunga, UTAG	Culturii Găgăuze și un festival final de sinteză – pentru promovarea patrimoniului cultural și implicarea comunității. Evenimentele au inclus spectacole folclorice, ateliere de creație, expoziții și concursuri de costume tradiționale. Pentru buna desfășurare au fost realizate 40 de costume tradiționale pentru copii și 6 pentru adulți, decorate sălile și realizate materiale de promovare. Festivalurile au implicat aproximativ 180 de copii, integrate în activitățile grădiniței, alături de cadre didactice, părinți și membri ai comunității locale.
	Festivalul Tineretului din Călărași	1 festival organizat	21 Decembrie or. Călărași	Proiectul a vizat organizarea Festivalului Tineretului din Călărași, un eveniment care a combinat muzica, arta, tradițiile locale și atelierele educative pentru tineri, promovând valorile europene și cultura locală. Activitățile au inclus mobilizarea partenerilor locali și selectarea artiștilor și trainerilor (august - septembrie), formarea unei echipe de 10 - 15 voluntari pentru logistică și comunicare (septembrie) și desfășurarea festivalului propriu-zis (septembrie - octombrie), cu concerte, expoziții de artă și meșteșuguri, workshopuri de leadership și activități interactive pentru copii. Evenimentul a reunit aproximativ 500 - 600 de beneficiari – tineri, copii, părinți, profesori și comunitatea locală, contribuind la promovarea identității locale și la afirmarea comunității.
	Festivalul Pâinii și al Familiei	1 festival organizat	21 Decembrie s. Coteala, r. Briceni	Proiectul s-a desfășurat pe parcursul a două luni și a inclus activități pregătitoare, urmate de evenimentul central în ultima săptămână. Au fost organizate ateliere de frământat și copt pâine după rețete tradiționale, concursuri „Cea mai frumoasă pâine” și „Familia talentată”, expoziții de fotografie veche „Albumul familiei” și prezentări de obiceiuri legate de pâine. Spectacolul artistic final a reunit dansuri și cântece populare interpretate de copii, părinți și bunici. Beneficiarii direcți au fost aproximativ 200 de

				persoane din sat, iar beneficiarii indirecti întreaga comunitate. Proiectul a promovat implicarea intergenerațională, păstrarea tradițiilor și consolidarea spiritului comunitar.
	„Cultura fără granițe: mobilitate și coeziune socială în Piatra Albă	3 activități interactive pentru 70 de seniori din Piatra Albă	Decembrie-ianuarie r. Ialoveni	Proiectul a avut drept obiectiv facilitarea accesului echitabil la cultură pentru seniorii din satul Piatra Albă. Beneficiarii direcți ai proiectului au fost 70 de seniori din satul Piatra Albă (45 femei și 25 bărbați), inclusiv persoane vârstnice, persoane cu grad de invaliditate și veterani ai conflictului de pe Nistru, iar beneficiarii indirecti au inclus comunitatea locală și zona adiacentă a satului Piatra Albă, însumând aproximativ 650 de locuitori. Prin implementarea proiectului, seniorii au beneficiat de interacțiuni culturale și sociale semnificative cu impact pozitiv asupra calității vieții și a relațiilor dintre generații.
	„Cu cântec și joc prin satele Moldovei și la festivaluri de peste hotare”	Realizarea unui turneu național	August-decembrie s. Negrea, r. Hîncești	Prin acest proiect, a fost sprijinit Ansamblul Folcloric „Ciobănașii”, format din copii și tineri din satele Negrea și Sofia (raionul Hîncești), în promovarea culturii tradiționale prin participarea la evenimente culturale din țară și din afara ei. A fost organizat un turneu național în mai multe localități rurale, unde ansamblul a susținut spectacole folclorice, promovând obiceiurile și tradițiile specifice zonei de centru a Moldovei.
2.3 Participări în comisii, grupuri de lucru, jurii	Festivalul-concurs „Hora – Uniți prin tradiție”	jurizarea formațiilor artistice de dans popular	14-16 Februarie	Participarea specialistul principal coregraf A. Gînga, în cadrul comisiei de jurizare a Festivalului-concurs „Hora – Uniți prin tradiție”, desfășurat în incinta Centrului Internațional de Expoziții „Moldexpo”, pavilionul central. În concurs au participat 14 formații de dans popular din 14 raioane ale țării. Festivalul-concurs a inclus trei compartimente de bază, cel de-al treilea fiind prezentarea dansului „Hora”, specific regiunii pe care o reprezintă.
	Etapă de sector a Festivalului-concurs	Jurizarea a 10 formații de dans	18 Martie	Etapă de sector a Festivalului-concurs „Fântâna Dorului”, ed. XXVII, organizată de DGETS Chișinău, DETS Buiucani

	„La Fântâna Dorului”, ed. XXVII, Pretura sectorului Centru, mun. Chișinău	popular - copii	Pretura sectorului Centru, mun. Chișinău	și CEE „Lăstărel” a înscris în concurs 4 cercuri de dans popular (amatori) și 6 cercuri de dans popular din cadrul instituțiilor de învățământ cu profil coregrafic. Specialistul principal coregraf, Gînga Anastas a participat în calitate de membru al juriului.
	Etapă de sector a Festivalului-concurs „La Fântâna Dorului”, ed. XXVII, sectorul Buiucani, mun. Chișinău	Jurizarea a 10 formații de dans pentru de copii, 4 ansambluri de fluierași, 10 soliști vocaliști și instrumentiști și o orchestră	18 Martie sectorul Buiucani, mun. Chișinău	Etapă de sector a Festivalului-concurs „Fântâna Dorului”, ed. XXVII a fost organizată de CCC „Floarea soarelui” în parteneriat cu Pretura sectorului Centru. Marin Bunea - specialist principal (orchestre și tarafuri) a fost invitat în calitate de președinte al juriului, Felicia Nevodaru - șefa DCT membră a juriului. La concurs au participat peste 200 de copii și tineri din cadrul instituțiilor de învățământ primar și gimnazial din sectorul Centru al capitalei, promotori ai muzicii populare și folclorului autentic.
	Festivalul-concurs al cântecului patriotic „Dorul Basarabiei”, ediția a V-a, Pretura sectorului Rîșcani, mun. Chișinău	jurizarea a 14 formații folclorice și soliști amatori	27 Martie Pretura sectorului Rîșcani, mun. Chișinău	Șefa DCT, F. Nevodaru împreună cu specialistă principală formații folclorice M. Druguș au participat în calitate de membre ale juriului în cadrul Festivalului-concurs „Dorul Basarabiei”, ediția a V-a. Evenimentul organizat de Pretura Sectorului Rîșcani are drept scop valorificarea culturii și istoriei Basarabiei, reflectând tradițiile și valorile acestei regiuni și promovarea cântecului patriotic românesc.
	Atestarea formațiilor artistice de amatori	Atestarea Ansamblului de dans popular „Strugurel”, din cadrul Gimnaziului Scoreni, s. Scoreni, r. Strășeni.	21 Mai s. Scoreni, r. Strășeni	Participarea în comisia de atestare pentru evaluarea prezenței scenice, a expresivității artistice și, în mod prioritar, a autenticității și corectitudinii costumului popular. În urma evaluării, a fost reconfirmat titlul „model” al Ansamblului „Strugurel”, condus de coregraful Eugeniu Moroi. Comisia de atestare a avut următoarea componență: Denis Gînga, specialist coordonator în cadrul Ministerului Culturii; Victor Celan, specialist în domeniul teatrului; Corina Rezneac, reprezentantă a CNCPPCI; Cristina Godoroja, șefă a Arhivei de Folclor – responsabilă de înregistrarea video.

	Atestarea colectivelor artistice de amatori din raionul Taraclia	Au fost atestate 8 colective de amatori	30 Mai Casa raională de Cultură din Taraclia, CC din s. Corten și Palatul de Cultură din s. Tvardița.	A fost atestată Fanfara „Vozrojdenie”a CRC Taraclia, în număr de 19 participanți, dirijor Lazăr Caloev.
	Participare în juriu la Festivalul portului popular „Port cu drag și cu mândrie” - DGETS Chișinău	14 colective artistice	25 Mai Direcția Generală Educație, Tineret și Sport, mun. Chișinău	Specialista principală formații folclorice Marina Druguș a participat în calitate de membru al juriului la Festivalul potului popular „Port cu drag și cu mândrie” organizat de DGETS Chișinău. Activitatea a avut drept scop promovarea, conservarea și valorificarea culturii tradiționale, prin evidențierea frumuseții și diversității costumului tradițional românesc. În cadrul Festivalului a avut loc și Expoziția-concurs „Casa Mare”, la care au participat instituțiile de învățământ din municipiu cu un spațiu expozițional prin care valorifică patrimoniul cultural tradițional prin lucrări artistice care evocă elemente specifice Casei Mari – spațiu simbolic din gospodăria tradițională, păstrat pentru oaspeți, sărbători și evenimente importante.
	Festivalul-concurs național de folclor păstoresc „Pe-un picior de plai”, ediția a XI-a	14 formații folclorice	11 Mai s. Căinari Vechi, r. Soroca	Șefa DCT, Felicia Nevodaru a participat în calitate de membră a juriului în cadrul Festivalului-concurs național de folclor păstoresc „Pe-un picior de plai”, ediția a XI-a. A fost apreciată prestația a 9 formații folclorice din raionul Soroca și 5 formații din raioanele Fălești, Strășeni, Edineț, Glodeni și Drochia.
	Participare la jurizarea Festivalului concurs „Ecoul trompetei nemuritoare” ediția I-a, în memoria	Au participat 10 soliști concurenți din toate raioanele țării și din România.	22 Iunie „La izvor la Ștefan Vodă”, s. Cociulia, r.	S-a jurizat evenimentul, au fost premiați 8 concurenți din cei 10 care au intrat în concurs. Conform deliberărilor și deciziei juriului s-au acordat următoarele premii: • Premiul Mare • Premiul I

	instrumentistului Valeriu Hanganu		Cantemir	• Premiul II • 2 Premii III • 3 Mențiuni.
	Festival-concurs „La Nistru la Mărgioară”, s. Șerpeni, r. Anenii Noi	20 formații artistice participante	28 Iunie s. Șerpeni, r. Anenii Noi	Specialiștii CNCPPCI F. Nevodaru și V. Filimon au participat în calitate de membri ai juriului la Festivalul-concurs „La Nistru la Mărgioară”. În calitate de jurați au analizat prestația colectivelor atât în cadrul preselecției cât și nemijlocit în concurs. Conform criteriilor de apreciere indicate în regulament au fost oferite diplome, trofee și premii bănești din partea organizatorilor.
	Participare în juriu la Festivalul-concurs național de folclor „Glasul neamului”, ediția I-a.	Festival desfășurat în cele 3 zone geografice ale Republicii Moldova.	7, 14 Septembrie și 12 Octombrie	„Glasul Neamului” este un concurs-festival național dedicat colectivelor folclorice. Proiectul este desfășurat sub egida Ministerului Culturii al Republicii Moldova și face parte din Programul Național „Acces la cultură”.
	Participare în juriu la Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă „GERAR”.	28 formații folclorice	3 Decembrie Centrul de Creație al Copiilor „Ghiocel”, mun. Chișinău	Specialista principală formații folclorice Marina Druguș a participat în calitate de membru al juriului la Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă „GERAR”, etapa de sector. Evenimentul, organizat de CRCT „ARTICO”, are drept scop păstrarea și valorificarea obiceiurilor și datinilor sărbătorilor de iarnă, în vederea formării și educării tinerei generații prin și pentru valorile naționale.
	Atestarea colectivelor artistice de amatori	Atestarea colectivelor de amatori din municipiul Chișinău	27 Noiembrie și 17 Decembrie mun Chișinău	În cadrul atestării au participat 2 colective artistice, ambele fiind apreciate de către membrii comisiei cu titlul „Model”.
	Jurizarea Festivalului-concurs regional al cântecului popular „Teodor Negară”	8 interpreți de muzică populară	9 Noiembrie s. Sauca, r. Ocnița	Evenimentul, organizat de Nelea Popovici, beneficiara Programului Național „Acces la Cultură” – 2025, prin proiectul Festivalul-concurs al cântecului popular moldovenesc în memoria regretatului interpret Teodor Negară, cu titlul „Drumul unde nu m-ar duce, tot la Sauca mă aduce”, a fost realizat în parteneriat cu Secția Cultură și

				Turism Ocnița. Scopul evenimentului a fost promovarea folclorului muzical autentic și a repertoriului Maestrului Teodor Negară. Specialiștii CNCPPCI, membri ai comisiei de jurizare, au evaluat concurenții în funcție de prestația artistică, iar cei mai buni au fost premiați, în semn de apreciere pentru contribuția lor la păstrarea și transmiterea tradițiilor muzicale populare.
	Festivalul-concurs municipal al datinilor și obiceiurilor de iarnă „Să trăiți, să-nfloriți” - etapa de sector	27 formații folclorice de copii jurizate	5 Decembrie sectorul Rîșcani, 6 Decembrie sectorul Buiucani, mun. Chișinău	La data de 5 și 6 decembrie, în sectoarele Rîșcani și Buiucani din municipiul Chișinău, s-a desfășurat etapa de sector a Festivalului-concurs municipal al datinilor și obiceiurilor de iarnă „Să trăiți, să-nfloriți”. În cadrul evenimentului, șefa DCT, Felicia Nevodaru, a evaluat 27 de formații folclorice de copii. Activitatea a fost organizată de Direcția Educație, Tineret și Sport Rîșcani și Buiucani, coordonată fiind de CAE „Curcubeul” și CEE „Lăstărel”. Procesul de jurizare s-a realizat în baza criteriilor generale de apreciere, vizând calitatea prestației artistice, respectarea specificului tradițional și coerența programelor prezentate.
	Festivalul-concurs național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „Colindăm din sat în sat”, ediția a IV-a	4 specialiști ai CNCPPCI în comisia de jurizare	14 Decembrie s. Sofia, r. Drochia	În data de 14 decembrie, în satul Sofia, raionul Drochia, patru specialiști ai Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial au participat în calitate de membri ai comisiei de jurizare la Festivalul-concurs național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „Colindăm din sat în sat”, ediția a IV-a. Activitatea de jurizare a vizat evaluarea formațiilor participante în conformitate cu criteriile stabilite în Regulament, cu accent pe autenticitatea repertoriului, respectarea tradiției, expresivitatea artistică și promovarea valorilor patrimoniului cultural imaterial.
	Jurizarea în cadrul Concursului municipal	2 specialiști ai CNCPPCI în comisia	11 Noiembrie 2025,	Pe data de 11 noiembrie, în sectorul Ciocana din municipiul Chișinău, s-a desfășurat Concursul

	„„Mari și mici, învățăm de la bunici"; ediția 2025	de jurizare	Centrul de Creație al Copiilor „Ghiocel”, mun. Chișinău	municipal „Mari și mici, învățăm de la bunici", ediția 2025. Specialiștii CNCPPCI, Olesea Enachi și Veaceslav Filimon au participat în comisia de jurizarea a concursului.
	Concurs pentru ocuparea funcției de director/șef al căminelor/caselor de cultură	3 participări	10 Martie or. Ialoveni 18 Martie s. Lebedenco, r. Cahul 30 Octombrie s. Glinjeni r. Fălești	Felicia Nevodaru, șefa Direcției Cultură Tradițională, a participat, prin delegarea Ministerului Culturii al Republicii Moldova, în calitate de membră a comisiilor de concurs pentru ocuparea funcțiilor manageriale ale instituțiilor din domeniul culturii, în mai multe localități ale țării.
Obiectiv general III. Promovarea folclorului și meșteșugurilor tradiționale prin intermediul evenimentelor culturale				
3.1. Evenimente culturale naționale (organizator principal CNCPPCI)	Festivalul-concurs de Teatru „Rampa Nistreană”, ediția a XXIV-a	Asigurarea parteneriatului Festival desfășurat în colaborare cu secția cultură și turism Soroca.	27 Martie Palatul de Cultură Soroca	Festivalul-concurs de teatru, a fost organizat în scopul promovării teatrului de amatori, care a întrunit 6 trupe de teatru, din 3 raioane ale țării.
	Festivalul Internațional „Rampa Teatrală”, ediția a VI-a, com. Mingir, Hîncești.	Asigurarea parteneriatului Festivalului desfășurat în colaborare cu Secția Cultură și Turism Hîncești.	30 Martie com. Mingir, Hîncești.	Festivalul a fost organizat în colaborare cu Secția cultură și turism Hîncești, Primăria comunei Mingir, având drept scop promovarea și valorificarea teatrului de amatori. În cadrul acestui eveniment au participat 9 colective teatrale din țară și 1 colectiv din România.
	Festivalul-concurs național de folclor păstoresc „Pe-un picior de plai”, ediția a XI-a	14 formații folclorice din țară	11 Mai s. Căinari Vechi, r. Soroca	Organizat de Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial în colaborare cu Secția Cultură și Turism a Consiliului raional Soroca și Primăria Căinari Vechi, evenimentul a adus în prim plan obiceiurile și ritualurile păstorești, păstrate de-a lungul timpului și

				valorificate de formațiile folclorice în scenă, în fața unui public numeros. În concurs au participat 14 formații folclorice, 4 dintre ele fiind selectate de specialiștii CNCPPCI. Comisia de jurizare, constituită din specialiști în domeniu, a evaluat repertoriul și prestația artistică. Colectivele artistice au fost apreciate cu diplome și premii bănești oferite de oferite de CNCPPCI și Secția Cultură și Turism Soroca.
	Festivalul interpreților la toabă „Bate toba, lăutare”, ediția a IV-a	17 toboșari	11 Mai s. Văleni, r. Cahul	Evenimentul a fost organizat de CNCPPCI în colaborare cu Secția Cultură Cahul și Primăria satului Văleni și este parte a Proiectului „Toba Fest” susținut de Ministerul Culturii al Republicii Moldova. Festivalul a început cu o paradă a toboșarilor și a formațiilor folclorice din localitățile învecinate (s. Slobozia Mare, s. Cîșlița Prut, s. Brînza, s. Văleni ș. a.). Participanții, acompaniați de „Taraf de Chișinău”, în frunte cu Marin Bunea, muzicolog al CNCPPCI, Maestru în Arte, și-au demonstrat măiestria interpretativă și au prezentat portul popular de la vatra folclorică pe care o reprezintă.
	Festivalul turistic Național „Duminica Mare”	Un festival național	8 Iunie s. Domulgeni, r. Florești	Festivalul a fost organizat în parteneriat cu Direcția Generală Educație, Cultură, Tineret și Sport din cadrul Consiliului Raional Florești având drept scop valorificarea tradițiilor și obiceiurilor populare, promovării valorilor artistice autentice și stimularea activității formațiilor folclorice. La eveniment au participat 12 formații folclorice din republică, 10 meșteri populari, iar CNCPPCI a delegat și a asigurat participarea în recitalul festivalului a interpreților profesioniști: Viorica Lupu, Elena Focșa și Andrei Coțofană.
	Festivalul național al Fanfarelor la Manuc Bey, ediția a II-a	A reunit 10 fanfare din întreaga țară	15 Iunie Complexul istorico-architectural	Evenimentul a debutat cu o paradă spectaculoasă, urmată de un program artistic în care fiecare fanfară a interpretat, conform regulamentului, câte cinci piese. La Festival au participat Fanfare din raioanele: Hâncești, Drochia, Rezina,

			Manuc Bey din or. Hîncești	Cahul, Sîngerei, Criuleni, Orhei, Comrat, Nisporeni și Căușeni. Participanții au fost răsplătiți cu diplome și premii, în semn de recunoaștere pentru contribuția adusă păstrării patrimoniului muzical.
	Festivalul național de muzică corală „Teodor Țurcanu”, ediția a V-a	3 coruri și 2 ansambluri vocale	29 Iunie Palatul Raional de Cultură „Nicolae Lupov”, or. Rezina	Festivalul organizat în parteneriat cu Secția Cultură Rezina, s-a desfășurat în incinta PCR „Nicolae Lupov”. Specialiștii DCT s-au îngrijit de selectarea colectivelor corale. Conform selecției, la festival au participat 3 coruri mixte și 2 ansambluri vocale din raioanele: Soroca, Strășeni, Criuleni, Rîșcani și Rezina.
	„Bâlciul Olarilor”, ediția a XXXV-a	Un festival-concurs organizat	14 Septembrie s. Iurcenii, r. Nisporeni	Festivalul a reunit 30 de meșteri populari din întreaga țară, care au prezentat lucrări tradiționale și contemporane în cadrul expoziției-concurs. Comisia de jurizare a acordat: Premiul Mare – Vitalie Parlui; Premiul I – Iurie Cucuietu; Premiul II – Andrei Sclifos și Lilian Scutelnic; Premiul III – Ivan Prividiuc și Adrian Onuta. Evenimentul a inclus și un program artistic cu Orchestra „Ciobănaș”, Ansamblul de dansuri „Codrenii”, Ansamblul de copii „Tezaur” și recitalul Surorilor Osoianu. „Bâlciul Olarilor” s-a afirmat astfel ca un reper al calendarului cultural național, păstrând frumusețea, tradiția și identitatea ceramicii moldovenești.
	Festivalul-concurs național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „Colindăm din sat în sat”, ediția a IV-a	Organizarea festivalului cu participarea a 12 cete de colindători și formații folclorice de amatori din țară în concurs și trei colective artistice în recital	14 decembrie s. Sofia, r. Drochia	Manifestarea a fost organizată de Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, în parteneriat cu Direcția Cultură Drochia, Primăria satului Sofia și Oficiul Național al Turismului al Republicii Moldova, fiind desfășurată sub egida Ministerului Culturii al Republicii Moldova. Obiectivele generale ale evenimentului au constat în salvagardarea și promovarea obiceiului „Colindatul de ceată bărbătească”, element de patrimoniu cultural imaterial înscris în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO, valorificarea repertoriului

				de colinde tradiționale, revitalizarea practicilor de colindat, precum și promovarea portului popular și a repertoriului specific datinilor și sărbătorilor de iarnă. Ediția a IV-a a Festivalului-concurs a întrunit un număr total de 12 formații participante, dintre care șase cete de colindători bărbătești și șase formații folclorice mixte, provenind din diverse regiuni ale Republicii Moldova, precum și două ansambluri invitate din România: Ansamblul de datini și obiceiuri „Valea Uței” (comuna Volovăț, județul Suceava) și Ansamblul „Căiuții de la Botoșana”. CNCPPCI a asigurat organizarea și coordonarea integrală a evenimentului, fiind responsabil de planificarea, implementarea și monitorizarea activităților, precum și de gestionarea resurselor logistice și financiare aferente.
3.1. Evenimente culturale naționale (în parteneriat cu CNCPPCI)	Ziua Națională a Portului Popular, ediția a X-a	4 formații folclorice, 4 interprete și Taraf de Chișinău	29 Iunie 2025, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, mun. Chișinău	Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, în colaborare cu Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală și Ministerul Culturii, a organizat pe 29 iunie cea de-a zecea ediție a Zilei Naționale a Portului Popular la Chișinău. Evenimentul a pus în valoare frumusețea și diversitatea portului tradițional, îmbinând parade festive, ateliere interactive și expoziții de piese autentice. Atmosfera de sărbătoare a fost îmbogățită de un program artistic susținut de formații folclorice și interpretele: Ioana Căpraru, Felicia Nevodaru, Marina Coptu și Marcela Vuicu,acompaniate de Taraf de Chișinău, condus de Marin Bunea, Maestru în Artă. Expoziția „La Cășla lui Drăghici”, care a prezentat o selecție valoroasă de costume tradiționale din sudul Moldovei, din colecția privată a Maestrului în Artă Valeriu Chiper, a oferit vizitatorilor o experiență educativă și estetică. Evenimentul a subliniat importanța portului popular ca simbol al tradițiilor strămoșești, al identității naționale și al patrimoniului cultural viu, atrăgând sute de admiratori și

				consolidând rolul său în conservarea culturii autentice a Moldovei.
	Festivalul-concurs al obiceiurilor și tradițiilor de vară „Hora Sânzienelor”, ediția a XI-a	Un festival-concurs cu participarea a 19 formații folclorice din țară	13 Iulie, or. Telenești	Festivalul-concurs, organizat de CNCPPCI în colaborare cu Consiliul raional Telenești și Secția Cultură, Tineret și Sport, a reunit 19 formații folclorice din raioanele Telenești, Rezina, Șoldănești, Drochia și Sîngerei. Evenimentul a fost completat de o expoziție a meșterilor populari, precum și de o expoziție gastronomică, oferind publicului o imagine autentică a tradițiilor locale. Concursul a adus în prim-plan tradițiile și obiceiurile de vară, contribuind la promovarea și valorificarea patrimoniului cultural tradițional.
	Festivalul Național al Tradițiilor și Obiceiurilor Populare „La omul care mi-i drag”	Selectarea a 5 formații folclorice	3 August, s. Mingir, r. Hîncești,	Evenimentul a fost organizat de Primăria comunei Mingir, în parteneriat cu Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, AO „Uniunea Muzicienilor” și Direcția Cultură și Turism a Consiliului raional Hîncești, sub patronajul Ministerului Culturii al Republicii Moldova. Pe parcursul întregii zile, publicul a avut ocazia să urmărească evoluția mai multor colective din raionul Hîncești, dar și a cinci formații folclorice din Cahul, Cantemir, Ialoveni și Cimișlia, selectate cu sprijinul CNCPPCI. Repertoriul prezentat a pus în valoare cântecele, dansurile și obiceiurile tradiționale specifice fiecărei regiuni.
	Festivalul pentru tineret „Inimă de tânăr”	Selectarea artiștilor în recital	10 August s. Țahnăuți, r. Rezina	Activitatea a fost organizată de un grup de voluntari din r. Rezina în parteneriat cu CNCPPCI, punând în valoare tinerii interpreți din localitățile raionului, precum și artiști consacrați din republică. Festivalul a fost o oportunitate de socializare și promovare a tinerilor din localitățile rurale precum și facilitarea schimbului de experiență cu artiști consacrați.

	Festivalul „Frumos covor basarabean”, ediția a XI-a	Selectarea interpreților pentru programul artistic	14 Septembrie s. Clișova Nouă, r. Orhei	Organizat de Complexul „Artă Rustică”, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Secția Cultură Orhei și Primăria comunei Ciocîlteni, evenimentul a avut ca scop punerea în valoare a artei țesutului covoarelor, precum și a altor meșteșuguri tradiționale care definesc identitatea satului românesc. Printre acestea s-au numărat confecționarea costumului popular, realizarea instrumentelor tradiționale, cioplitul artistic al lemnului și împletitul în fibre vegetale. Programul festivalului a fost completat de momente artistice susținute de interpreții de muzică populară și de folclor: Alexandru Galiț, Angelica Laur și Zinaida Bolboceanu, acompaniată de Sergiu Diaconu și Vitalie Grib, care au încântat publicul cu cântece autentice.
	Conferința internațională și spectacolul „Rapsozii populari și muzica lor” în cadrul <i>Zilelor Europene ale Patrimoniului</i>	Organizarea integrală a evenimentului. Selectarea colectivelor, interpreților participanți și repertoriul acestora.	11 și 18 Octombrie or. Ialoveni, Mun. Sfântu Gheorghe, jud. Covasna, România	Eveniment organizat de Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial în parteneriat cu Fundația „Mihai Viteazul” (mun. Sfântu Gheorghe, jud. Covasna, România) și AO „Alianța între generații” .
	Festivalul național al orchestrelor de instrumente aerofone si de percuție „Răsună fanfare fără hotare”, ediția a IV-a	Asigurarea parteneriatului și selectarea a 10 fanfare din republică	19 Octombrie, Căminul Cultural „George Coșbuc” or. Șoldănești	Eveniment organizat de Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Consiliul raional Șoldănești, Secția Cultură, Tineret și Sport, sub egida Ministerului Culturii. Ediția din acest an a fost dedicată memoriei maestrului Grigore Zănoagă, personalitate notorie, distins dirijor și promotor al muzicii de fanfară. La eveniment au participat orchestre aerofone din raioanele Briceni, Dondușeni, Hîncești, Glodeni, Criuleni, Sîngerei, Florești, Rezina, Soroca și Șoldănești, alături de orchestra Poliției de Frontieră a Ministerului Afacerilor Interne al RM.

	Festivalul fanfarelor „Se-aude-n depărtare o fanfară”, ediția a I	Selectarea a trei fanfare din republică și asigurarea programului artistic al recitalului	19 Octombrie Casa de cultură or. Căușeni	Evenimentul a fost organizat de Direcția Educație, Cultură, Tineret, Sport și Turism Căușeni în parteneriat cu CNCPPCI. Specialiștii Direcției Cultură tradițională în urma unei preselecții, au delegat 3 fanfare, care au participat în cadrul evenimentului. Totodată în urma solicitării DECTST Căușeni, programul artistic a fost întregit de recitalul interpreților: Ioana Căpraru și Andrei Coțofană.
	Târgul Național al Covorului „Covorul Dorului”, ediția XII-a	Implicarea în organizarea evenimentului	21 Decembrie, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, mun. Chișinău	Cea de-a XII-a ediție a Târgului Național al Covorului „Covorul Dorului” a fost dedicată promovării artei tradiționale a scoarței, înscrisă în anul 2016 în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO. În cadrul evenimentului au fost prezentate covoare realizate prin tehnici autentice, care au pus în valoare diversitatea motivelor decorative și specificul zonal. Publicul a avut ocazia să participe la expoziții tematice, demonstrații meșteșugărești și programe artistice susținute de formații de amatori. Târgul a contribuit la creșterea vizibilității artei tradiționale a scoarței și la consolidarea rolului comunităților locale în păstrarea și transmiterea valorilor culturale autentice.
	Festivalul tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „Sfântă-i datina străbună”	Acordarea suportului metodologic în procesul de elaborare a regulamentului și participarea în cadrul evenimentului	20 Decembrie Casa de cultură „Petre și Ion Aldea-Teodorovici, or. Leova	Evenimentul, organizat de Casa de Cultură „Petre și Ion Aldea-Teodorovici” din orașul Leova și Primăria orașului Leova, în colaborare cu Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a cuprins un program artistic cu participarea a 14 formații folclorice de amatori din raionul Leova. Totodată, festivalul a inclus parada portului popular de iarnă și un târg al producătorilor locali.

	Festivalul obiceiurilor și tradițiilor de iarnă „V-am ura, v-am tot ura”	Acordarea suportului metodologic în procesul de elaborare a regulamentului și participarea în cadrul evenimentului	20-21 Decembrie or. Ialoveni	Festivalului tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „V-am ura, v-am tot ura” a fost organizat de Consiliul raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, în parteneriat cu Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial. În cadrul evenimentului au participat 15 formații folclorice din raion, care au prezentat colinde, urături tradiționale și jocuri cu măști zoomorfe și antropomorfe, valorificând obiceiurile de iarnă. Programul artistic a fost completat cu recitalurile ansamblurilor folclorice: „Crenguță de Iederă” și „Florile Moldovei” din Iași, România.
3.2. Sprijin pentru inițiativele ONG-urilor în domeniul cultural	Proiectul „Taraful autentic – la răscruce de tradiții”, în colaborare cu AO „Alianța între generații”, or. Fălești	O serie de activități metodice și de documentare, două evenimente culturale organizate (or. Ialoveni, Republica Moldova, or. Sf. Gheorghe, România)	Pe parcursul anului	A fost asigurat parteneriatului privind asistența de specialitate, identificarea tarafurilor tradiționale și susținerea activităților desfășurate.
Obiectiv general IV. Documentarea și arhivarea patrimoniului cultural imaterial.				
4.1. Ținerea și actualizarea Arhivei de Folclor	Completarea Fondului de bază al Arhivei de Folclor cu înregistrări audio digitizate	200 de bobine audio digitizate	Pe parcursul anului	Au fost digitizate 200 de bobine din compartimentul „Înregistrări de la radio” (sigla arhivistică AR): nr. 81-291 (excepție: bobinele nr. 86, 96, 118, 119, 130, 139, 141, 222, 228, 230, 231, 235, care lipsesc)
	Organizarea eficientă a arhivei și asigurarea accesibilității datelor	40 de înregistrări verificate (de pe bobine); 40 de înregistrări audiate, vizualizate și incluse în registru	Pe parcursul anului	A fost realizată audierea materialelor audio de pe bobine și verificarea registrelor aferente acestora. De asemenea, s-au efectuat vizualizarea, audierea și completarea registrelor pentru înregistrările video, audio și foto incluse în Arhiva de Folclor pe parcursul anilor 2023–2025, în scopul actualizării și completării informațiilor privind conținutul Arhivei de Folclor a CNCPPCI.

	Selectarea și prelucrarea secvențelor video, a fotografiilor și a materialelor arhivate din cadrul activităților organizate de CNCPPCI	- 94 de mape arhivate cu materiale foto, video și audio; - 68 de mape cu înregistrări video; - 10 mape cu înregistrări audio; - 97 de mape cu fotografii.	Pe parcursul anului	Au fost depuse în Arhiva de Folclor a CNCPPCI mapele cu materialele (foto, video, audio) de la evenimente organizate de către CNCPPCI: festivaluri naționale, ateliere, șezători, evenimente festive, lansări de carte, documentarea folclorului.
	Inventarierea Arhivei de Folclor	Un sistem de numerotare unitar pentru materialele Arhivei de Folclor	Pe parcursul anului	Au fost depuse în Arhiva de Folclor CNCPPCI mapele cu materialele (foto, video, audio) de la evenimente organizate de către CNCPPCI: festivaluri naționale, ateliere, șezători, evenimente festive, lansări de carte, documentarea folclorului.
	Elaborarea și distribuirea chestionarelor privind salvagardarea elementelor de patrimoniu	11 formulare chestionare cu informații relevante privind elementele incluse în Registrul Național al PCI. Vol. A. – țesutul tradițional și arta cămășii cu altiță, obiceiurile de peste an, bucatele tradiționale, colindatul.	Pe parcursul anului	Au fost elaborate trei formulare/chestionare cu întrebări succinte, menite să determine numele, localitatea, nivelul de studii, datele de contact, precum și cunoștințele și tehnicile pentru care persoana este considerată purtătoare de tradiții și obiceiuri, meșteșuguri populare, tradiții muzicale, instrumentale și de dans. Ulterior, au fost completate 11 chestionare succinte, care au fost incluse în Baza de date electronică a purtătorilor de patrimoniu cultural imaterial.
	Actualizarea bazelor de date a purtătorilor de patrimoniu cultural imaterial (pe Google Drive al CNCPPCI)	O bază de date și valori a purtătorilor de patrimoniu cultural imaterial (pe Google Drive al CNCPPCI)	Pe parcursul anului	A fost completată baza de date cu informații privind casele/căminele culturale, formațiile artistice de amatori și centrele meșteșugărești în conformitate cu dosarele atestărilor.

	Cartografierea purtătorilor de patrimoniu cultural imaterial (formații de amatori, centre meșteșugărești și case de cultură)	Completarea continuă a formațiilor artistice de amatori pe platforma Google Maps	Pe parcursul anului	Au fost completate datele despre purtătorii de patrimoniu din Republica Moldova.
4.2. Expediții folclorice	Expediția folclorică în s. Costești r. Ialoveni	O expediție realizată	8 Ianuarie	Intervievarea interpretului Vladimir Todirașcu.
	Expediția folclorică în raionul Ocnîța	O expediție realizată	13-14 Ianuarie	Documentarea tradiției „Malanca” în raionul Ocnîța a avut scopul de a aduna materiale despre istoria și specificul obiceiului pentru regiunea de nord a țării, fiind considerat un element emblematic al teatrului cu măști. Înregistrările video au completat Arhiva de Folclor a CNCPPCI.
	Expediție folclorică în satele din raionul Dubăsari	O expediție realizată	23-25 Iulie	Au fost documentate 7 sate din raionul Dubăsari: Molovata, Oxentea, Marcăuți, Ustia, Dorofcaia, Molovata Nouă, Cocieri. Au fost intervievate 12 persoane, au fost culese cântece, colinde, conocării, povestiri despre obiceiuri, amintiri din vremurile îndepărtate, jocuri folclorice. Materialele sunt efectuate în formatele video, audio și foto.
	Expediție folclorică în satele raionului Criuleni	O expediție realizată	19-20. August	Au fost documentate 2 sate din raionul Criuleni: Dubăsarii Vechi și Corjova. Au fost culese jocuri tradiționale. Materialele sunt efectuate în formatele video, audio și foto.
	Expediție folclorică în raioanele de nord	O expediție realizată	10-13 Noiembrie raioanele Drochia, Dondușeni, Rîșcani	În scopul culegerii muzicii lăutărești au fost documentate localitățile a 3 raioane. Localitățile r. Drochia: s. Sofia, s. Țarigrad, s. Chetrosu, or. Drochia; r. Dondușeni: s. Baraboi, or. Dondușeni; or. Edineț. Materialele sunt efectuate în formatele video, audio și foto.
	Interviuri etnografice	4 persoane intervievate	12 Ianuarie s. Crihana, r. Cahul	În cadrul festivalului tradițiilor de iarnă „Capra, Turca, Breaza” au fost intervieuți 4 purtătorii de tradiții din s. Crihana Veche, r. Cahul: Vasilisa Surugiu, Mihail Cazacu,

				Maria Cudlenco, Angela Bezman.
Obiectiv general V. Activități de promovare și comunicare.				
5.1. Activități de editare (carte, culegeri, SD-uri, DVD-uri, etc.)	Revista CNCPPCI	Un caiet de sarcini, structura editorială, un design electronic preliminar, 3 interviuri la rubrica „invitatul ediției”, 4 articole pentru rubrici diferite, 1 articol rubrica ”Cuvânt de salut”	Pe parcursul anului	Pe parcursul anului 2025, Direcția Comunicare și Promovare Culturală a realizat etapele esențiale pentru elaborarea Buletinului informativ – <i>Revista CNCPPCI</i> , publicație destinată promovării activității instituției. A fost conceput și elaborat caietul de sarcini, care a stabilit tematica generală și structura editorială a revistei, fiind realizat totodată un design electronic preliminar și coperta publicației. În acest context, a fost colectată și organizată informația, au fost realizate interviuri cu invitați speciali, precum și articole pentru rubricile tematice, conturându-se un volum estimativ de 20-25 de pagini. Materialele editoriale și vizuale se află în proces de redactare și editare, revista aflându-se într-un stadiu avansat de pregătire pentru publicare.
	Ghid metodic pentru fanfare	150 de exemplare tipărite	Trimestrul IV	S-a elaborat Ghidului metodologic pentru fanfare, un instrument de referință destinat sprijinirii și eficientizării activității formațiilor de fanfară, precum și promovării tradițiilor muzicale specifice domeniului. Ghidul conține îndrumări metodologice clare și aplicabile, orientate spre îmbunătățirea organizării, funcționării și dezvoltării artistice a fanfarelor. Lansarea acestuia este planificată pentru lunile ianuarie și februarie 2026, urmând să contribuie la diseminarea bunelor practici și la consolidarea rolului Direcției în dezvoltarea cadrului metodologic și valorificarea patrimoniului muzical tradițional.

	Ghid metodic pentru tarafuri și orchestre Proiect transferat pentru anul 2026	Un ghid metodic în proces de elaborare.	Pe parcursul semestrului	Pe parcursul semestrului I al anului 2025 a fost conturat conceptul general al Ghidului metodic pentru tarafuri și orchestre, stabilindu-se direcțiile tematiche și criteriile de selecție a repertoriului tradițional. Au fost demarate activitățile de documentare muzicologică și etnografică, iar un grup de lucru format din specialiști CNCPPCI și colaboratori externi a fost constituit pentru elaborarea conținutului. Ghidul se află în proces de redactare.
	Culegere de colinde tradiționale	O culegere de colinde tradiționale, (300 de exemplare tipărite)	Trimestrul IV	A fost realizată și editată o culegere de colinde tradiționale, în colaborare cu Secția Cultură Drochia, având drept scop valorificarea repertoriului cetelor de colindători bărbați din zona de nord. Activitatea a fost desfășurată în cadrul unui proiect de documentare al Direcției Cultură Drochia. Specialiștii centrului au asigurat monitorizarea procesului, transcrierea profesionistă a notelor muzicale și a textelor, precum și coordonarea editorială, contribuind la conservarea și promovarea folclorului autentic.
5.2. Înregistrări audio	Selectarea repertoriului, soliștilor vocali și instrumentiștilor	Mai multe materiale selectate	Pe parcursul semestrului	A demarat activitatea de colectare a materialelor în vederea înregistrării repertoriului folcloric în studio. Materialele audio selectate provin din arhiva CNCPPCI, fiind alese în scopul valorificării și promovării folclorului autentic.
	Înregistrarea repertoriului folcloric în studio	Materiale identificate și selectate	Pe parcursul anului	Colectarea materialelor audio din arhiva CNCPPCI și selecția a repertoriului, soliștilor vocali și instrumentiștilor.
	Promovarea înregistrărilor Proiect transferat pentru anul 2026.			

5.3. Acțiuni de promovare a activității CNCPPCI	Participări la emisiuni radiofonice și televizate	32 de emisiuni radiofonice și televizate	Pe parcursul anului	Specialiștii CNCPPCI au participat în total la 32 de emisiuni radiofonice și televizate, difuzate de posturi naționale și regionale. Intervențiile au avut loc la instituții media precum Moldova 1, TVR Moldova, Tezaur TV, Nord TV, Express TV, Tezaur Media și Busuioc Media, precum și la posturi de radio – Radio Moldova, Radio Moldova Tineret, Radio Chișinău, Radio „Ai noștri”, în cadrul unor emisiuni consacrate promovării culturii tradiționale, precum „La vatra jocului” și „Zestrea neamului”. În cadrul acestor apariții publice au fost prezentate proiectele și activitățile instituției, sărbătorile tradiționale, festivalurile și concursurile organizate, precum și elemente ale patrimoniului cultural imaterial, contribuind la informarea publicului larg și la creșterea vizibilității activității CNCPPCI.
	Menținerea și actualizarea site-ului instituției	Un site web actualizat	Pe parcursul anului	Pe parcursul anului 2025, site-ul oficial al CNCPPCI a fost menținut și actualizat constant, astfel încât să reflecte în mod corect și actual activitatea instituției. Au fost realizate actualizări sistematice de conținut, fiind completate și îmbogățite secțiunile <i>Echipa CNCPPCI</i> , <i>Organigrama</i> și <i>Biblioteca CNCPPCI</i> , totodată fiind creată o pagină nouă dedicată resurselor documentare. În același timp, au fost publicate peste 92 de articole și materiale vizuale despre evenimentele și proiectele desfășurate. Din punct de vedere tehnic, a fost asigurată mentenanța continuă a site-ului prin actualizări de sistem, verificarea securității, corectarea erorilor, realizarea copiilor de siguranță, optimizarea structurii meniului și a vitezei de încărcare, precum și aplicarea unor optimizări SEO, contribuind astfel la o prezență online stabilă, funcțională și vizibilă a instituției.
	Ținerea și actualizarea paginilor de promovare pe	2 platforme active pe Facebook – pagina oficială și profilul	Pe parcursul anului	S-au gestionat activ și constant cele două platforme de promovare pe Facebook – pagina oficială și profilul asociat – publicând un total de 282 de postări care au reflectat

	platforma Facebook	asociat.		proiectele, evenimentele și inițiativele culturale ale instituției. Conținutul a inclus texte informative, imagini și materiale video, redactate într-un stil clar și accesibil publicului larg. Ritmul susținut și calitatea mesajelor au generat o creștere semnificativă a vizibilității online, estimativ +33% urmăritori noi, +57% vizualizări ale postărilor și +2,8% creștere a audienței generale, consolidând prezența digitală a CNCPPCI și îmbunătățind comunicarea cu publicul interesat de patrimoniul cultural.
	Sistematizarea informației video pentru pagina Youtube.com	11 materiale video și 3 scurtmetraje	Pe parcursul anului	Pe parcursul anului 2025, CNCPPCI a continuat sistematizarea și actualizarea canalului său oficial de YouTube, asigurând o prezență constantă și relevantă în mediul digital. În semestrul I, au fost publicate 5 materiale video, dintre care 3 scurtmetraje, organizate și prelucrate pentru a reflecta activitățile și evenimentele instituției. În semestrul II canalul a fost îmbogățit cu 6 materiale video suplimentare, care au prezentat proiectele și manifestările culturale desfășurate de CNCPPCI. Activitatea continuă de colectare, editare și publicare a materialelor video a contribuit la promovarea proiectelor instituției și la facilitarea accesului publicului la informații și conținut cultural relevant, consolidând astfel vizibilitatea instituției în mediul online. În total, pe parcursul anului 2025, canalul YouTube CNCPPCI a fost actualizat cu 11 materiale video, inclusiv 3 scurtmetraje, evidențiind activitatea instituției și impactul său cultural.
	Colaborarea cu revista „Realități culturale” și alte reviste	6 articole plasate	Pe parcursul anului	S-a consolidat colaborarea editorială cu publicația „Realități culturale” prin publicarea unor articole de specialitate ce reflectă activitatea CNCPPCI în cercetarea și promovarea patrimoniului cultural tradițional. În primul semestru au fost publicate articolele „Cobza – element înscris în UNESCO. Dialog cu cobzarul Pavel Țurcanu” și „Fanfara – pasiunea și destinul unui dirijor din Zaim”, iar în semestrul al doilea

				articolul „Colindăm din sat în sat”, dedicate valorilor autentice ale tradițiilor muzicale. Totodată, au fost realizate trei publicații în alte reviste și volume de specialitate: „Un compozitor german la Bender în secolul al XVIII-lea / A German Composer in Bender in the 18th Century”, „Eugen Doga, un maestru al muzicii de film” și „Când sună duios o romanță”, contribuind la creșterea vizibilității instituției și la promovarea patrimoniului cultural în mediul academic și cultural.
	Elaborarea si editarea materialelor publicitare	2 pliante informative 73 de afișe 8 promptere 47 materiale video 6 modele de diplome	Pe parcursul anului	Pe parcursul anului 2025, CNCPPCI a acordat o atenție deosebită elaborării și editării materialelor de publicitate, recunoscând rolul lor esențial în promovarea culturii și în informarea publicului larg despre activitățile instituției. Aceste materiale au fost concepute nu doar ca instrumente informative, ci și ca mijloace eficiente de vizibilitate și consolidare a imaginii instituției. Prin afișe, pliante, diplome, bannere, materiale video și promptere, instituția a reușit să prezinte într-un mod atractiv festivalurile, atelierile și proiectele culturale, facilitând accesul publicului la informații relevante. Activitatea constantă de producere și distribuire a materialelor a amplificat impactul comunicării, a stimulat participarea la evenimente și a consolidat prezența CNCPPCI în spațiul public, transformând fiecare material vizual și audiovizual într-un instrument strategic de promovare a patrimoniului cultural.
	Lansarea cărții „Dumitru Blajinu: Diagrama unui destin creator”	3 lansari organizate	Pe parcursul anului	Pe parcursul anului 2025, CNCPPCI a organizat lansarea cărții „Dumitru Blajinu: Diagrama unui destin creator”, în cadrul unui program anual planificat care prevedea șase evenimente dedicate promovării acestei lucrări. Publicată cu sprijinul Ministerului Culturii, cartea a fost prezentată publicului în mai multe locații, reunind oameni de cultură, interpreți, cadre didactice, elevi și iubitori de muzică. Lansările au avut loc în centrele raionale Briceni și

				Ungheni, precum și la Școala de Muzică „Ciprian Porumbescu”, contribuind la stimularea interesului pentru opera și moștenirea artistică a maestrului Dumitru Blajinu. Evenimentele au promovat cunoașterea valorilor muzicale și culturale, consolidând aprecierea publicului față de activitatea creatoare a maestrului.
Obiectiv general VI. Actualizarea cadrului normativ pentru patrimoniului cultural imaterial.				
6.1. Acte normative	Actualizarea Regulamentului privind conferirea titlului de meșter popular	Proiectul unei scrisori adresată Ministrului Culturii al Republicii Moldova	Ianuarie	A fost elaborată o adresare către Ministrul Culturii pentru punerea în practică a Regulamentului de conferire a titlului de meșter popular.
	Regulamentul activității formațiilor de amatori	Un proiect de regulament	Decembrie	Specialiștii CNCPPCI au participat la ședințele de actualizarea a Regulamentului de activitate a formațiilor artistice de amatori.
	Regulamentul atestării formațiilor de amatori	Un proiect de regulament	Decembrie	Specialiștii CNCPPCI au participat la ședințele de actualizare a Regulamentului de atestare.
	Regulamentul privind Registrele teritoriale ale patrimoniului cultural imaterial	Un proiect de regulament	Septembrie	În cadrul ședinței Comisiei de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial, reprezentanții CNCPPCI au intervenit cu o serie de propuneri de modificări ale Regulamentului pentru a facilita întocmirea lui de instituțiile de cultură vizate.
6.2. Acorduri de colaborare	Elaborarea și semnarea acordurilor de colaborare	Un acord de parteneriat cu Muzeul de Istorie și Etnografie al mun. Strășeni.	31 Martie	CNCPPCI a semnat un acord de colaborare cu Muzeul de Istorie și Etnografie al municipiului Strășeni, care prevede sprijin metodologic pentru purtătorii de patrimoniu și meșterii populari din raion, precum și implicarea în ateliere meșteșugărești și de folclor tradițional organizate de Centru.
	Contract de colaborare cu Asociația obștească „Alianța între generații”	Un acord semnat	Septembrie	Acordul prevede asistența metodică și participarea la evenimentele publice culturale desfășurate în cadrul proiectelor implementate.

	Acord de parteneriat cu Fundația „Mihai Viteazul”, jud. Covasna, România	Un acord semnat	2 Octombrie	Acordul stabilește modalitățile de cooperare în vederea desfășurării proiectului „Rapsozii populari și muzica lor”.
	Acord de colaborare cu Asociația Obștească „Tezaur Drochian”, or. Drochia	Un acord semnat	12 August	Acordul stabilește colaborarea în cadrul proiectului cultural „Dezvoltarea turismului cultural-rural prin prisma cercetării și valorificării folclorului din Republica Moldova”.
	Acord de parteneriat cu Asociația obștească „Cultură, Artă, Sport, Acasă”, mun. Strășeni	Un acord semnat	01 Iunie	Acordul de parteneriat prevede organizarea Atelierului Național „Modele de valorificare scenică a dansului folcloric”.
	Acord de parteneriat cu Consiliul raional Soroca	Un acord semnat	11 Aprilie	Acordul de parteneriat stabilește cadrul de cooperare pentru realizarea proiectului cultural „Valorificarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial din Câmpia Sorociei”.
	Acord de colaborare cu Asociația obștească „A doua tinerețe” din mun. Chișinău	Un acord semnat	25 Februarie	Acordul prevede organizarea în comun a activităților în cadrul proiectului „Arta – poem al sufletului”.
<i>Relații internaționale</i>				
7.1. Colaborări internaționale	Conferința internațională și spectacolul „Rapsozii populari și muzica lor”	Un proiect bilateral, România - Republica Moldova, cu participarea a 200 de beneficiari – rapsozi și artiști amatori	11-18 Octombrie, com. Sfântul Gheorghe, jud. Covasna, România	Conferința s-a desfășurat în cadrul Proiectului realizat de Fundația „Mihai Viteazul”, finanțat de Secretariatul General al Guvernului prin Serviciul Dezvoltare Comunitară, implementat de doamna Maria Peligrad, în colaborare cu AO „Alianța între generații” și sprijinul partenerilor: Consiliul raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni. La eveniment au participat 14 specialiști, cercetători și promotori ai patrimoniului cultural imaterial, precum și rapsozi din Republica Moldova și România, care au împărtășit din experiența lor de valorificare a artei tradiționale.

	Proiectul CRAVT: De la patrimoniul cultural imaterial bazat pe comunitate la antreprenariat social. Program de educație și formare vocațională (VET) în domeniul meșteșugurilor în cadrul Vecinătății Estice (Republica Moldova și Ucraina).	Un proiect finanțat de UE pentru implementarea reformei curriculare pentru valorificarea meșteșugurilor tradiționale în cadrul instituțiilor specializate de învățământ	Pe parcursul anului	Proiectul urmărește consolidarea capacităților VET, cercetarea în domeniul meșteșugurilor, organizarea de ateliere transfrontaliere și crearea unei platforme online de resurse și instruire, cu accent pe sprijinirea comunităților rurale și defavorizate, promovarea meșteșugurilor tradiționale ca surse de venit și factori ai turismului cultural. Au fost identificate instituțiile beneficiare ale proiectului, trasate etapele principale de implementare și efectuată o apreciere preliminară a colaborării.
	Gala IGF GOLD STAR 2025, or. Izmit, Turcia	Eveniment „I.G.F. GOLD STAR 2025”, organizat de Uniunea Mondială de Folclor (I.G.F.)	04-07 Septembrie or. Izmit, Turcia	Evenimentul reprezintă o gală culturală internațională dedicată recunoașterii personalităților care au contribuit remarcabile la conservarea, promovarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial. În cadrul galei festive sunt distinși anual un număr restrâns de laureați din diferite țări, trofeul simbolizând excelența artistică, dialogul intercultural și respectul pentru tradițiile autentice.
	Festivalul Internațional „Obiceiuri de iarnă”, or. Suceava	Delegarea unui reprezentant CNCPPCI și a unui ansamblu folcloric	27 Decembrie or. Suceava, România	Au participat grupuri folclorice din peste 40 de comune ale județului Suceava, și-au prezentat obiceiurile și portul specific. La inițiativa Centrul Culturii Tradiționale Suceava, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial a delegat Ansamblul folcloric „Șoimanii”, conducător Mihai Starșii, pentru a participa în cadrul sărbătorii, cu un program autentic de obiceiuri de iarnă.
<i>Alte activități</i>				
8.1. Deplasări	Deplasări în teritoriu	Număr de deplasări - 106	Pe parcursul anului	s.Crihana Veche r. Cahul, s. Țigănești r. Strășeni, localitățile Lipnic, Clocușna și Hădărăuți r. Ocnița, or. Criuleni, or. Edineț, mun. Ungheni, s. Coșnița r. Ungheni

				Dubăsari, mun. Ungheni, or. Cantemir, or. Rezina, or. Ialoveni, or. Strășeni, mun. Cahul, or. Briceni, or. Soroca, s. Mingir rnul Hîncești, or. Căușeni, s. Rezeni rnul Ialoveni, s. Slobozia Mare rnul Cahul, s. Zaim rnul Căușeni, s. Todirești rnul Ungheni, s. Văleni rnul Cahul, s. Căinari Vechi rnul Soroca, s. Holercani rnul Dubăsari, or. Ialoveni, mun.Orhei,Taraclia, Nisporeni, Strășeni, or. Căușeni, Strășeni, Domulgeni rnul Florești, Rezina, Hâncești,, Călărași, Glodeni, s.Cociulia rnul Cantemir, Ungheni, Cantemir, Rezina, s.Șerpeni, Anenii Noi, or. Drochia, or. Telenești, Dubăsari, Hîncești,s.Breanova, rnul Orhei,s. Țahnăuți rezina, Drochia, s.Baimaclia rnul Căușeni, s.Dubăsarii Vechi rnul Criuleni, s.Corjova rnul Criuleni, mun.Ungheni, s.Horești, Mileștii Mici, rnul Ialoveni, s.Izvoare Florești, or.Șoldănești, s.Văsieni rnul Ialoveni, s.Vorniceni rnul Strășeni, Ocnîța, or. Edineț or. Strășeni, s.Iurcenii rnul Nisporeni, s.Clișova Nouă rnul Orhei, or. Fălești, mun. Ungheni, s, Vărvăreuca rnul Florești, s.Parcova rnul Edineț, s. Mateuți rnul Rezina, s.Baimaclia rnul Căușeni, s.Chirsovo – UTA Găgăuzia, mun. Ungheni, or. Ialoveni, s.Bardar rnul Ialoveni, mun. Cahul, s.Hâjdieni rnul Glodeni, mun. Cahul, or. Șoldănești, or. Criuleni, s. Cotova rnul Drochia, s. Gordinești rnul Edineț, s.Glinjeni rnul Fălești, or. Hîncești, s.Ciocâlteni rnul Orhei, or. Șoldănești, s.Selemet rnul. Cimișlia, s.Drăsliceni rnul Criuleni, or.Drochia, or. Edineț, or.Dondușeni, s.Sauca rnul Ocnîța, or. Ialoveni, s.Teleșeu rnul Orhei, or. Căușeni,s.Al.C.Vodă, rnul Cahul, or. Râșcani, s.Greblești rnul Strășeni, or. Soroca, or. Florești, or. Anenii Noi, s. Țaul rnul Dondușeni, or. Rezina, or. Cimișlia, or. Ialoveni, s. Sofia Drochia,or. Leova, or. Cantemir, or. Leova, or. Criuleni, or. Ialoveni, or. Drochia, or. Ștefan Vodă,
--	--	--	--	---

	Deplasări peste hotare	Număr de deplasări - 5		Dorna Candrenilor jud.Suceava Or. Izmit Turcia, Bușteni jud. Prahova Or. Sfântu Gheorghe jud. Covasna Or. Suceava
8.2.Arhivarea documentelor	Organizarea Arhivei de documente ale instituției	Un set de dosare arhivate	Pe parcursul anului	Au fost arhivate conform cerințelor Arhivei de Stat peste 250 de dosare de documente ale instituției.
	Actualizarea fondului de carte de specialitate	Publicații achiziționate și donate	Pe parcursul anului	Completarea fondului de carte cu achiziții noi în domeniul promovării patrimoniului cultural imaterial. Achiziționarea publicațiilor de specialitate: Valeriu Țurcanu, Dramaturgia, Alba Iulia: GensLatina, 2012 (100 ex).
8.3.Activitatea contabilă	Întocmirea și prezentarea rapoartelor contabile	Rapoarte financiare statistice și fiscale	Pe parcursul anului	Întocmirea și prezentarea rapoartelor: financiare - FD-041, FD-042, FD-043, FD-044, FD-045, FD-045A, FD-046, FD-047, FD-048, rapoartelor narative FD-054, semestriale, la 9 luni și anuale, lunare FD-049 și FD-050; fiscale - IPC21, IPM19, INR14, IALS21, lunare, trimestriale și anuale; statistice - M1, M3, 2-INV trimestriale și anuale.
	Elaborarea și aprobarea planului de achiziții	Planul de achiziții cu modificările ulterioare	Pe parcursul anului	A fost elaborat Planul de achiziții al instituției care în legătură cu alocarea pe parcursul anului a unor surse suplimentare pentru desfășurarea unor activități cât și implementarea programului “Acces la cultură”, a fost modificat cu aprobarea grupului de lucru pe achiziții

				publice. Pe parcursul anului au fost întocmite 439 contracte de achiziții de mică valoare în sumă de 9 333,0 mii lei.
8.4.Sector resurse umane	Elaborarea documentelor specifice	Monitorizarea actelor personale ale angajaților	Pe parcursul anului	Monitorizarea respectării legislației muncii și a regulamentelor interne. Actualizarea dosarelor personale și fișelor de post ale angajaților
	Formarea profesională	Participarea specialiștilor la activități de formare profesională	Pe parcursul anului	Participări: Training cu genericul „Practici de autoevaluare: raportarea SCIM și emiterea Declarației de răspundere managerială”. Training „Modelarea proceselor”. Curs de instruire cu genericul „Managementul proiectelor finanțate din surse externe”. Trainingul „Reglementarea relațiilor de muncă - aspecte practice”. Webinar cu tematica „Legislația muncii, aplicarea corectă a modificărilor intrate în vigoare”. Cursul de perfecționare „Securitate și sănătate în muncă”.
8.5.Sector juridic	Asistență juridică	27 de asistențe juridice acordate instituțiilor de cultură din țară.	Pe parcursul anului	S-au oferit asistență juridică la 12 case de cultură, 15 formații artistice și angajaților Centrului, în elaborarea documentelor.
	Elaborarea și revizuirea contractelor și actelor	Elaborarea a 5 acorduri de parteneriat	Pe parcursul anului	Statut al Centrului redactat. 5 acorduri de parteneriat elaborate cu instituții de cultură pentru organizarea evenimentelor culturale.
	Reprezentarea instituției în instanțele de judecată	14 ședințe de judecată	Pe parcursul anului	S-a reprezentat Centrul în procesele de judecată.
8.6.Sector gospodăresc	Întreținerea spațiilor	Starea funcțională a spațiilor	Pe parcursul anului	CNCPPCI, care nu dispune de încăperi proprii, închiriază spații de la IP Teatrul Republican „Luceafărul” prin contract de locațiune, conform căruia suportă cheltuielile legate de achitarea serviciilor comunale. Contractul prevede de asemenea efectuarea doar a reparațiilor curente, pe când clădirea are nevoie de reparații capitale. Acest fapt, plus

				lipsa în statele instituției a unei unități de muncitor auxiliar face dificilă menținerea încăperilor în stare funcțională.
	Inventarierea bunurilor instituției	Asigurarea unei evidențe corecte, complete și verificabile a bunurilor.	Pe parcursul anului - selectiv, la sfârșitul anului - inventarierea totală.	Conform ordinului directorului general CNCPPCI nr. 30-b la 01 decembrie 2025 a fost instituită comisia de inventariere, care în perioada 01.12.2025-31.12.2025 a efectuat inventarierea anuală prin verificarea fizică a bunurilor înregistrate în registrele contabile.
	Achiziția materialelor și echipamentelor necesare	Asigurarea instituției cu materialele necesare	Pe parcursul anului	În limita resurselor aprobate în bugetul pentru anul 2025 și conform Planului de achiziții pe parcursul anului au fost procurate materialele și echipamente necesare pentru buna funcționare a instituției.
	Scoaterea din evidență a bunurilor neutilizabile	Asigurarea ținerii unei evidențe corecte	Pe parcursul anului	Scoaterea din evidență a materialelor și bunurilor neutilizabile a fost efectuată conform borderourilor de eliberare a materialelor și actelor de casare semnate de o comisie instituită prin ordinul directorului instituției, fapt ce asigură actualizarea valorii contabile și controlul intern asupra bunurilor, precum și evitarea unei raportări eronate a activelor circulante.
	Siguranța și protecția bunurilor	Prevenirea pierderilor, deteriorării și utilizării necorespunzătoare a bunurilor	Pe parcursul anului	Pentru asigurarea protecției bunurilor sunt numiți responsabili, este asigurată depozitarea corespunzătoare, sunt elaborate sisteme de securitate, are loc un inventar periodic al bunurilor și efectuarea reparațiilor curente și verificărilor tehnice.

CNCPPCI – Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial

DCT – Direcția Cultură Tradițională

DDA- Direcția Documentare și Arhivare

DCP – Direcția Comunicare și Promovare